

Schmuck

1	Münzarmband 585-Gelbgold, sechs Goldmünzen, L 20,5 cm, 68 g.	600,-
2	Münzanhänger 585-Goldfassung, 22 g.	200,-
3	Armband von Weyersberg 750-Weißgold besetzt mit 120 Brillanten und Diamanten. L 18 cm, 44 g.	600,-
4	Halsreif 750-Gelbgold, Ø 14 cm, 36 g.	350,-
5	Damenarmbanduhr von Omega „Constellation“ 750-Gelbgoldgehäuse und -armband. L 20 cm, 45 g (nicht gangbar).	400,-
6	Collier 585-Gelbgold, L 47 cm, 36 g.	300,-
7	Fünf Armreifen 585-Gelbgold, Ø 7 cm, zus. 14 g.	120,-
8	Ring von Boucheron, Paris 585-Weißgold, zentraler Rubin und 12 Brillanten. Firmensignet.	300,-
9	Ring Anfang 20. Jhdt. Platin. Brillant 1,58 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich u. zwei kl. Diamanten.	700,-
10	Sammlung von 15 Ringen 585-Gelb-/Weißgold, Turmaline, Amethyst, Safire u.a. Besatz, zus. 73 g.	750,-
11	Armband Um 1920 585-Gold, L 19 cm, 21 g.	200,-
12	Aquamarin-Anhänger 750-Weißgold, 16 Brillanten. L 3 cm.	200,-
13	10 Krawattenhalter 375- und 333-Gold. Rückseitige Clips tlw. vergoldet. L 6,5 cm u. kürzer, zus. 59 g.	250,-
14	Ring 20er Jahre 585-Weißgold, Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	800,-
15	Perlenkette von Weyersberg 750-Weißgoldschließe besetzt mit 12 Brillanten und 9 Rubinen, 45 Perlen. L 46 cm.	200,-
16	Ring 585-Gelbgold, Brillant ca. 1,70 ct (min. best.).	250,-
17	Ring Russland um 1900 585-Gold, blauer Stein und 13 Diamanten.	150,-
18	Ring mit großem Aquamarin 750-Gelbgold, 14 Brillanten zus. ca. 1,50 ct. Aquamarin: 2,5 x 1,7 cm.	500,-
19	Ring von Cartier 585-Gelb-/Weiß-/Rotgold, 18 Brillanten.	400,-
20	Silber-Konvolut, 17 Teile Taschenuhr, Armband, Collier, Anhänger u.a.	150,-
21	Damenarmbanduhr 585-Gelbgoldgehäuse und -armband, L 17 cm, 29 g.	250,-
22	Ein Paar Manschettenknöpfe 750-Weißgold, 17 g.	200,-
23	Ring 750-Gelbgold, fünf Diamanten. Meistermarke.	400,-
24	Ring mit grünem Peridot 585-Weißgold, 42 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	400,-
25	Rosenbrosche 750-Gelbgold, Brillanten und Rubine. L 3,7 cm.	250,-
26	Sammlung von 13 Ringen 4 x 750-Gelb-/Weißgold, 23 g. 7 x 585-Gelb-/Weißgold, 24 g und 2 x 333-Gelb-/Weißgold, 6 g. Brillanten, Safire, Smaragde, Rubine u.a.	800,-
27	Sechs Krawattenhalter 585-Gelbgold. Rückseitige Clips 925-Silber bzw. vergoldet. L 6,2 cm u. kürzer, zus 34 g.	200,-
28	Zwei Ringe Anfang 20. Jhdt. 585-Gold, Brillanten und Diamanten.	200,-
29	Konvolut 13 Teile Vier Ketten mit Anhängern, Halskette, Kette mit Türkisen, Weißgoldarmband, Brosche und Armreif. 585-Gold, zus. 26 g. 333-Gold zus. 36 g (ohne Türkiskette gewogen).	300,-
30	Drei Ringe 585-Gold, Brillanten und Diamanten.	200,-

31	Diamant-Ring 19. Jhdt. 585-Goldfassung. Neun Diamanten.	400,-
32	Damenarmbanduhr von Piaget 750-Gelbgoldgehäuse und -armband. Lunette besetzt mit 37 Brillanten. Armbandglieder anbei, zus. 67 g. Kaufbeleg von René Kern.	1.200,-
33	Damenarmbanduhr von Cartier, Automatik Stahl-/Goldgehäuse und -armband.	200,-
34	Collier mit CC-Anhänger 585-Gelbgold, 26 Brillanten, L 42 cm.	500,-
35	Memoire-Ring 750-Weißgold, 23 Brillanten zus. ca. 2,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	1.200,-
36	Ring Meistermarke. 750-Gelbgold, zentraler Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	250,-
37	Ring 585-Gold, zentraler Brillant und 20 Diamanten.	200,-
38	31 Perlenkettenstränge L 42 cm und kürzer.	100,-
39	Acht Ringe 333-Gold, Diamanten u.a. Besatz, ein Ring Silber.	200,-
40	Armband 585-Weißgold, besetzt mit 160 Diamanten. Meistermarke. L 19 cm.	250,-
41	Feines Armband 60er Jahre 750-Gold, zwei Brillanten und Rubin? L 19 cm, 56 g.	800,-
42	Biwaperlen-Collier Vierreihig, 585-Goldschließe und -zwischenstücke, Granatkugeln. L 42 cm.	150,-
43	Brosche 585-Gelbgold, ein Brillant. L 6 cm.	100,-
44	Brosche von René Kern 750-Gelb-/Weißgold, besetzt mit 20 Brillanten. 8 x 4,5 cm.	1.200,-
45	Damenarmbanduhr von Baume & Mercier 585-Goldgehäuse. Lederband.	200,-
46	Fünfreihiges Korallen-Collier 585-Goldschließe und -zwischenstücke. L 71 cm.	400,-
47	Feines Armband 750-Gelb-/Weißgold. Meistermarke. L 19,5 cm, 60 g.	1.200,-
48	Ring Edelmetall?, beweglicher Diamant.	150,-
49	Reisewecker von Cartier und zwei Swatch-Armbanduhren	50,-
50	Ring 585-Gold, Diamant ca. 2,00 ct (besch.).	200,-
51	Ring Anfang 20. Jhdt. 585-Gold, drei Brillanten, Diamant und roter Stein.	150,-
52	Ring Anfang 20. Jhdt. Platin. Brillant ca. 0,60 ct u. kl. Diamanten.	200,-
53	Ring Um 1900 585-Gold. Muschelkamee.	150,-
54	Ring von Hornemann 750-Weißgold, schwarzer Onyx und 20 Brillanten.	200,-
55	Sammlung von 10 Ringen 585-Gelbgold (ein Ring 750-Gold), Brillanten u.a. Besatz.	400,-
56	Sechs Granatbroschen 333-Gelbgoldfassungen. Ø 3 cm u. kleiner.	100,-
57	Siegelring 585-Gelbgold. Lagenstein.	100,-
58	Taschenuhr Um 1900 750-Goldgehäuse, z.T. emailliert. Dezentrale Sekunde. Läuft an. Ø 3,3 cm.	150,-
59	Vier Broschen Silber, diverser Besatz, L 7,5 cm u. kürzer.	80,-
60	Zwei Ringe 585-Gelbgold, 10 Diamanten.	200,-
61	Sechs Ringe 750-Gelbgold, Diamanten, Turmaline u.a.	300,-
62	Sammlung Intaglios u.a. H: 2 cm u. kleiner	100,-

63	Ring, Anhänger und ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, Rubine und Diamanten.	600,-
64	Ring Um 1900 585-Gold, grüner Stein und 12 Diamanten.	200,-
65	Zwei Ringe 585- und 333-Gold.	50,-
66	Sammlung von neun Ringen 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten und Diamanten.	450,-
67	Ring mit Karneol 585-Gelbgold.	50,-
68	Ring Anfang 20. Jhdt. 585-Gold, Brillant, Rubine, Diamanten u.a.	150,-
69	Ring Anfang 20. Jhdt. 585-Gold, 15 Diamanten.	150,-
70	Ring 19. Jhdt. 585-Gold, Diamanten.	150,-
71	Korallen-/Perlenkette Dreireihig. 750-Gelbgoldschließe. L 52 cm.	200,-
72	Konvolut Ketten und Modeschmuck 25 Teile Koralle, Lapis, Rosenquarz, Jade, Bernstein u.a.	50,-
73	Perlenkette und Perlarmband 585-Weißgoldschließen besetzt mit Rubinen und Diamanten. L 75 cm bzw. 18 cm.	100,-
74	Ring 585-Weißgold, Brillant und blauer Tansanit.	500,-
75	Ring 585-Weißgold, 11 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	200,-
76	Ein Paar Ohrclips von Pomellato 750-Gelbgold, L 2,8 cm. 18 g.	250,-
77	Füllfederhalter von Cartier „Trinity“ in Originalbox	150,-
78	Herrenarmbanduhr von Ebel, Automatik Stahlgehäuse und -armband. Datumsanzeige. Papiere anbei.	150,-
79	Memoire-Ring 585-Weißgold, 20 Brillanten.	500,-
80	Konvolut 15 Teile Silber u.a.	100,-
81	Brosche in Blütenform 750-Weißgold, zentraler Rubin. Reicher Brillant-/Diamantbesatz. 4 x 3,7 cm.	700,-
82	Ring 750-Gelbgold, Diamanten zus. ca. 2,00 ct.	450,-
83	Ring 19. Jhdt. 750-Gold, roter Stein und 15 Diamanten.	200,-
84	Ring 750-Gelbgold, ein Brillant.	150,-
85	Ring 750-Gelbgold. Meistermarke. Zentraler, pyramidenförmiger Diamant und vier Diamant-Baguetten.	300,-
86	Kette mit Anhänger 585-Weißgold, Perle und blauer Stein.	100,-
87	Herrenarmbanduhr von Lacroix, Automatik Stahlgehäuse. Datum- und Tagesanzeige. Verschiedene Indikationen. Ø 4 cm.	400,-
88	Ein Paar Ohrclips 750-Weißgold, besetzt mit je 35 Brillanten und 13 Rubin-Cabochons. Ø 2,5 cm.	700,-
89	Drei Ringe 750-Weiß- und 585-Gelbgold, Diamanten u.a. Besatz.	150,-
90	Ring 585-Gelbgold, zentraler Brillant und acht Diamanten.	200,-
91	Ring 750-Weißgold, Safire und Diamanten.	200,-
92	Brosche 585-Weißgold, besetzt mit 58 Brillanten und 20 Safiren. L 7,5 cm.	250,-
93	Damenarmbanduhr von Chopard 585-Gelbgoldgehäuse. Lunette besetzt mit Diamanten. Lederband.	200,-
94	Damenarmbanduhr von Gucci Stahl-Keramikgehäuse. Quarzwerk. Keramikband. Etui.	200,-

95	Ring 585-Weißgold, blauer Stein und 14 Brillanten.	200,-
96	Ring 750-Gelbgold, Brillant ca. 0,25 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	150,-
97	Konvolut Silberschmuck 12 Teile Armbanduhr, Ketten u.a.	50,-
98	Brosche 30er Jahre 585-Gelbgold, drei Brillanten. L 6 cm.	300,-
99	Armband 750-Gelbgold, 29 Rubine, L 18,5 cm.	200,-
100	Ring 585-Weißgold, Safir und 12 Brillanten.	150,-
101	Ring 585-Gold, Brillanten und Diamanten.	200,-
102	Armband 750-Weißgold, zentraler Tansanit und acht Brillanten. L 18 cm, 26 g.	400,-
103	Brosche Anfang 20. Jhd. 750-Weißgold. Brillanten und Diamanten. 5 x 2,5 cm.	350,-
104	Ring 585-Gold, Brillant ca. 4,00 ct.	1.200,-
105	Ring 585-Gelb-/Weißgold, Brillant ca. 0,35 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	200,-
106	Armband Um 1930 585-Gold, 58 Brillanten und 10 blaue Steine. L 17,5 cm.	200,-
107	Ring 750-Gelbgold, Meistermarke. Safir, 25 g.	300,-
108	Armband mit Anhängern 750-Gelbgold, 23 Brillanten, L 34 g.	500,-
109	Ring 750-Weißgold z.T. emailliert, 35 Brillanten.	200,-
110	Ring 750-Weißgold, zwei Diamanten imitierende Steine.	80,-
111	Ring 15 Karat-Gold, zentraler Brillant und sechs Diamanten.	200,-
112	Ring 585-Gelbgold, zentraler Brillant. Meistermarke.	250,-
113	Ring 750-Gelbgold, Safire und Diamanten.	150,-
114	Ring 750-Gelbgold, sechs Brillanten und 10 Rubine.	200,-
115	Ring 750-Gelbgold, Diamanten und ein Brillant.	150,-
116	Ring 585-Weißgold ein Brillant ca. 0,75 ct.	300,-
117	Zwei Ringe 750-Gold, Rubine und Diamanten.	100,-
118	Ring 585-Gold, Brillantbesatz.	150,-
119	Damenarmbanduhr von Omega, Constellation 750-Goldgehäuse und -armband. Gangbar, 72 g.	800,-
120	Achtreihiges Perlcollar und ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, Rubine und Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 43 cm bzw. 6 cm. Lederetui.	1.200,-
121	Feine Armspange mit abnehmbaren Clips 585-Weißgoldspange um 1950. Platin-Clips wohl um 1930. Brillanten und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Ø 6,5 cm. Clip: 3 x 2,6 cm.	8.500,-
122	Herrenarmbanduhr von IWC, Automatic 50/60er Jahre 750-Gelbgoldarmband und -gehäuse. Gangbar. 110 g.	1.200,-
123	Herrenarmbanduhr von Omega (Seamaster), Automatic 585-Goldgehäuse und -armband. Gangbar. 81 g.	750,-
124	Stahl-Taschenuhr von Omega mit Silberkette Ø 5 cm.	50,-
125	Savonette Um 1900 585- Goldgehäuse, Durchmesser 5,5 cm, 90 g.	150,-
126	Ring 750- Gelbgold, Opal.	100,-

Silber

301	Katze von Meister Kohn Marken. 925-Feingehalt. H 31 cm, 6100 g.	600,-
302	Konvolut 26 Teile Tablett, Untersetzer, Schnapsbecher, Sahnegießer und Zuckerdose. Marken. 925-Feingehalt, zus. 2720 g.	300,-
303	Tablett von Fenton Russel & Co., Edinburgh Marken. 925-Feingehalt. 60 x 38 cm, 2717 g.	800,-
304	Zwei englische Walzenkrüge Marken. 925-Feingehalt. H 15,5 cm, zus. 1395 g.	350,-
305	Jagd-Trinkservice Sieben Teile Schenkkanne, fünf Schnapsbecher und Tablett. Gewaffgriffe und Eichenlaub-Reliefdekor. Marken. 925-Feingehalt, zus. 2317 g.	500,-
306	Jagdservice mit Gewaffgriffen von Rüschenbeck Zwei Kannen, zwei Becher und Tablett. Schwer versilbert. Tablett: 50 x 29 cm, H 24 cm u. kleiner.	200,-
307	Kaffee-/Teeservice Fünf Teile Barockform. Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Tablett. Marken. 800-Feingehalt. Tablett: 56 x 36 cm, zus. 3328 g.	600,-
308	Ein Paar feine Weinkaraffen Frankreich 19. Jhd. Geschliffenes Kristallglas und vergoldete Silbermontierung. Deckel mit Wappengravur. Punzen. Minervakopf. H 23 cm.	1.000,-
309	Girandole England um 1900 Vierteilig. Fünfflämmiger Leuchteraufsatz. Unterteil gefüllt. Marken. 925-Feingehalt. Aufsatz: 2686 g, gesamt 4515 g. H 60 cm.	700,-
310	Kaffee-/Teesevice Vier Teile Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer und Zuckerdose. Marken. 800-Feingehalt. Ebonisierte Holzhenkel. Zus. 2053 g.	400,-
311	Großes Konvolut Bestecke und Besteckteile 407 Teile 187 Silberteile. Suppenkelle, Soßenlöffel, Kuchenheber, Teesiebe, Serviettenringe, Messer, Gabeln, Löffel (z.T. für 12 Personen u. mehr). Marken. Verschiedene Feingehalte (überwiegend 925-Feingehalt), zus. 7573 g. 220 Teile, versilbert (Überwiegend passig), zus. 9567 g.	1.000,-
312	Humpen mit 12 Silbermünzen Münzen um 1900. Marken. 835-Feingehalt. H 17 cm, 901 g.	200,-
313	Zwei gefußte Tablett England 19. Jhd. Reich graviert. Ø 36,5 cm bzw. 24 cm, zus. 1907 g.	300,-
314	Konvolut Sieben Teile Drei Schalen, Deckeldose und drei Körbchen. Marken. 930-/830- und 800-Feingehalt. Ø 33 cm u. kleiner, zus. 2469 g.	300,-
315	Satz von 12 Patzellern und gr. Platte Glatte Form mit Reliefrand. Marken. 925-Feingehalt, zus. 8500 g. Teller: Ø 28 cm, Platte: 50 x 28 cm.	1.500,-
316	Obstschale mit gräflichem Wappen Um 1900 Blauglaseinsatz. Seitliche Ringhenkel. Marken. 800-Feingehalt. 11,5 x 36 x 23 cm.	200,-
317	Vier Teile 18./19. Jhd. Teekanne, Schale, Zuckerschale und Teesieb. Marken. H 12 cm u. kleiner, zus. 1091 g.	300,-
318	Konvolut 46 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte. 1483 g (Vase, Dose u. sechs Tassen nicht mitgewogen).	200,-
319	Teekanne und Tablett Marken. 830- und 800-Feingehalt, zus. 1525 g. H 25 cm bzw. Ø 38,5 cm.	300,-
320	Konvolut, teilweise 19. Jhd. 50 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte. H 27 cm und kleiner.	250,-
321	Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und passiges Tablett Reiches Reliefdekor. Marken. 800-Feingehalt, zus. 2420 g.	300,-
322	Großes Tablett (versilbert) 90 x 53 cm.	50,-
323	Henkelschale von Ivan Filipovitsch Tarabroff Moskau um 1900 Marken. 84-Zolotnik. 27 x 27 x 20 cm, 706 g.	200,-
324	Große Platte von Olga Filipovna Muchina Moskau 1893 Reiches Dekor. Vergoldet. Marken. 84-Zolotnik. Ø 38 cm, 903 g.	300,-
325	Ein Paar Kerzenhalter Berlin um 1850 Einflämmig. Marken. Tremolierstich. Meister „M“ H 29,5 cm, zus. 464 g.	200,-
326	Emaille-Zigarettdose von Gustav Klingert Moskau um 1900 Marken. 84-Zolotnik. Innen vergoldet. 9 x 5 cm, 114 g.	200,-

327	Essbesteck für 12 Personen mit Wappen 48 Teile 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Suppenlöffel und 12 Kaffeelöffel. Marken. 800-Feingehalt. 2068 g (ohne Messer gewogen).	300,-
328	Deckelkännchen Frankfurt a.M., 1740-60 Punzen. Meistermarke: F.D. H 19 cm, 194 g.	150,-
329	Becher 19. Jhdt. Weintraubendekor. Marken. Tremolierstich. H 16,5 cm, 307 g.	100,-
330	Fasan und Fasanenhenne England, erste Hälfte 20. Jhdt. Marken. 925-Feingehalt. Glasaugen. L 34 cm bzw. 30 cm, H 17 cm bzw. 13,5 cm, zus. 1448 g.	300,-
331	Essbesteck von Georg Jensen „Bernadotte“ für sechs Personen 51 Teile Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs mittl. Messer, sechs mittl. Gabeln, sechs Buttermesser, sechs Dessertlöffel, sechs Kaffeelöffel, zwei Salatbesteckteile und Käseschneider mit Piekser. Marken. 925-Feingehalt. 2021 g (ohne Messer und Piekser gewogen).	3.500,-
332	Drei Vorlegebesteckteile im Etui Frankreich um 1900 Undeutl. Marken. 36 x 18 cm.	80,-
333	Augsburger Silberkelle von Christian Gottlieb Schumann Um 1785-1787 Marken. L 34 cm, 171 g.	50,-
334	Jugendstil-Jardiniere Deutsch um 1900 Bewegte Form mit vegetabilem Dekor. Messingeinsatz. Marken. 800-Feingehalt. 16 x 46 x 26 cm.	300,-
335	Kaffeekanne, Teekanne und Sahnegießer von Friedländer & Eisner Berlin, Anfang 20. Jhdt. Elfenbeinhenkel und -knäufe. Marken. 800-Feingehalt, zus. 1360 g.	200,-
336	Obstschale Anfang 20. Jhdt. Marken. 800-Feingehalt. 40 x 25 cm, 869 g.	150,-
337	Löffel Breslau, Ende 17. Jhdt. Punzen. Tremolierstich. L 19,5 cm, 43 cm.	100,-
338	Niello-Teeglashalter von Orest Fedor Kurliukoff (1884-1916) Moskau 1900 Ansichten von Moskau. Vergoldet. Marken. 84-Zolotnik. H 8,5 cm, 173 g.	150,-
339	Tischglocke Undeutliche Punzen. H 18 cm.	50,-
340	Wasserkanne mit Elfenbeingriff. Marken. 925-Feingehalt. H 34 cm, 874 g.	150,-
341	Weinkaraffe Moskau um 1900 Transparentes Kristallglas. Silbermontierung. Deckel mit plastischen Vögeln. Punzen. H 32 cm.	200,-
342	Zwei Empire-Kerzenhalter Anfang 19. Jhdt. Einflammig. Punzen. H 29,5 cm bzw. 27,5 cm, zus. 883 g.	150,-
343	Zwei Glaskaraffen mit Silbermontierung 925-Feingehalt. Marken. H 28 cm bzw. L 29 cm.	150,-
344	Zuckerdose Um 1810-20 12 Loth. Meistermarke: F. Koch. H 8,5 cm, 515 g.	100,-
345	Vier Teelöffel Moskau, 26 Artel, Ende 19. Jhdt. Emailliert u. teilvergoldet. Marken. 84-Zolotnik. L 11 cm, zus. 67 g.	100,-
346	Schale von Gorham Anfang 20. Jhdt. Tief gemuldet. Marken. 925-Feingehalt. Ø 28,5 cm, 800 g.	200,-
347	Satz von vier Salieren mit Löffeln von Hermann Julius Wilm Berlin 1835-40 Alle Teile gepunzt. Zus. 279 g.	200,-
348	Russische Zuckerdose Kiev 1895 Allseitig graviert. Punzen. 84-Zolotnik. Meistermarke. 7,5 x 12 x 7,5 cm, 265 g.	150,-
349	Kerzenhalter Leipzig um 1800 Einflammig. Punzen. Meistermarke. Tremolierstich. H 17 cm, 181 g.	100,-
350	Zwei Wodkabecher von Mikail Jakovlevitsch Tarasov Moskau 1905-1914 Punzen. H 8,5 cm, zus. 169 g.	100,-
351	Schale, Pfeffer- und Salzstreuer Marken. 925- und 835-Feingehalt, zus. 763 g.	200,-
352	Silberkelle Wohl Baltikum, Ende 18. Jhdt. Teilvergoldet. Undeutl. Punzen. L 37 cm, 191 g.	100,-
353	Saliere Frankfurt a.M., Anfang 18. Jhdt. Undeutliche Meistermarke. 5 x 9,5 x 7,5 cm, 122 g.	100,-
354	Jugendstil-Konfekttschale Um 1900 Metall versilbert. Marke: A.K. & Cie., H 26 cm.	100,-
355	Heber Breslau um 1820 Punzen. L 32 cm, 106 g.	50,-
356	Sechs Georg Jensen-Jahreslöffel im Etui 925-Feingehalt, zus. 270 g.	100,-

357	Essbesteck für 12 Personen im Besteckkasten von Rückert 126 Teile 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 10 mittl. Gabeln, 10 mittl. Messer, 12 Eislöffel, 10 Dessertlöffel, 7 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, 6 Buttermesser, Suppenkelle und 4 Vorlegebesteckteile. Marken. 800-Feingehalt, 4818 g (ohne Messer gewogen).	500,-
358	Konvolut 16 Teile Service, Deckelschüsseln u.a. Alle Teile versilbert.	50,-
359	Konvolut 70 Teile Besteckteile, Becher u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 2699 g (ohne Messer gewogen).	150,-
360	Konvolut 19. Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 1661 g.	150,-
361	Vier emaillierte Löffel und Gabeln von A. Michelsen Acht Teile 925-Feingehalt, vergoldet. Zus. 371 g.	50,-
362	Zwei Kerzenhalter Erste Hälfte 20. Jhdt. Metall, versilbert. Firmensignet. H 22 cm bzw. 14,5 cm.	100,-
363	Kaffee-/Teeservice Fünf Teile Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett. Meistermarke. 800-Feingehalt, zus. 3233 g.	500,-
364	Vier russische Zigarettendosen Um 1895 Marken. Alle 84-Zolotnik. 9 x 11,5 cm u. etwas kleiner, zus. 605 g.	200,-
365	Feine Emaille-Zigarettendose Um 1900 Guter Zustand. 900-Feingehalt, 201 g. 12 x 7,5 cm.	100,-
366	Sammlung von drei Paar Kerzenhalter und einer Girandole Marken. Verschiedene Feingehalte. H 30 cm u. kleiner.	150,-
367	Konvolut 10 Teile Platten, Schüsseln u.a. Marken. 925-/835- und 800-Feingehalt, zus. 3516 g.	350,-
368	Konvolut Sechs Teile Kannen, Vase, Deckeltöpfchen u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte. H 25,5 cm u. kl., zus. ca. 2820 g.	250,-
369	Konvolut 10 Teile Obstschale, Schalen u.a. Marken, zus. 2850 g.	250,-
370	Emaille-Zigarettendose Russland, Ende 19. Jhdt. Silber, innen vergoldet. Keine sichtbaren Marken. 8,5 x 8 cm, 166 g.	300,-

Porzellan

401	Meissen-Papagei (Ara) Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. H 43 cm.	200,-
402	82 Cristallerie Saint-Louis Gläser „Thistle Gold“ 11 Champagnerschalen, 5 Wassergläser, 16 Champagnergläser, 18 kl. Gläser, 12 Sherrygläser, 4 Weißweingläser und 16 Rotweingläser. Bodenmarke.	800,-
403	30 Saint-Louis Thistle Gold Gläser Sechs Weißweingläser, sechs Rotweingläser, sechs Sektschalen, sechs Sherrygläser und sechs Wassergläser. Firmenmarke.	300,-
404	Meissen-Pendule Um 1900 Die Liebenden. Messingwerk mit Unruhe und Schlag auf eine Glocke. H 23 cm, L 50 cm. Bein der Frau mit geklebtem Bruch, ansonsten guter Zustand. Schwertermarke.	300,-
405	Konvolut 19. Jhdt. Meissen-Amphorenvase, Meissen-Flötist (min. best.), KPM-Bergmann (min. rest.), Herend-Tasse, 13 Hummel-Figuren u. zwei kl. Platten. Manufakturmarken. H 30 cm u. kleiner.	150,-
406	Der Frühling Meissen um 1910 Nach einem Entwurf von Erich Hösel 1869-1953. Schwertermarke. Min. best. H 16,5 cm.	150,-
407	Zwei Walzenkrüge 18. Jhdt. Crailsheim und Magdeburg? Zinndeckel und Montierung. H 26 cm und 23,5 cm.	150,-
408	Sammlung von vier Enghalskrügen 18. Jhdt. Zinndeckel. Hanau, Frankfurt u.a. Großer Krug rest. H 35 cm u. kleiner.	150,-
409	Sammlung von fünf Walzenkrügen 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. Zinndeckel. H 26 cm u. kleiner.	150,-
410	Zwei Westerwälder Steinzeugkrüge 17./18. Jhdt. Ein Krug mit Zinndeckel. H 24,5 cm bzw. 17 cm.	100,-
411	Drei Walzenkrüge 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. Zinndeckel. H 22 cm u. kleiner.	150,-
412	Sammlung von fünf Walzenkrügen 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. Zinndeckel z. T. mit Marken. H 22 cm u. kleiner.	200,-
413	Sammlung von fünf Delfter Kühen Min. best., Bodenmarken. H 17,5 cm, L 21 cm u. etwas kleiner.	150,-
414	Drei Walzenkrüge mit Zinndeckel 18. Jhdt. Individuelles Dekor. Nürnberg u.a. H 25 cm u. kleiner.	150,-
415	Sammlung von 13 Delfter Tellern und Platten 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. Bodenmarken. Ø 36 cm u. kleiner.	150,-
416	Drei Walzenkrüge mit Zinndeckeln 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. H 28,5 cm u. kleiner.	150,-
417	Birnkrug Gmunden, Anfang 19. Jhdt. Umlaufend staffiert. Zinndeckel mit Wappen. H 28 cm.	50,-
418	Schenkkanne mit Silbermontierung und Schüssel Früchte- und Blumenbuketts. Vergoldet. Bodenmarke. H 20 cm bzw. 29 x 21,5 x 5,5 cm.	100,-
419	Tischlampe von Daum (Herbst) Nancy um 1913 Blattwerk- und Weintraubendekor. Zwei applizierte Schnecken. Fuß und Schirm signiert: Daum Nancy mit Lothringer Kreuz. Guter Zustand. H 52 cm, Ø 32 cm.	1.200,-
420	Große Gallé Vase Nancy 1904-1906 Überfangglas. Blumen- und Schmetterlingsdekor. Signatur mit Stern. H 56 cm.	600,-
421	Vase von Daum, Nancy Um 1900 Überfangglas. Signiert. Daum Nancy und Lothringer Kreuz. H 28,5 cm.	300,-
422	Potpourri-Deckelschale mit vergoldeter Bronzemontierung KPM, zweite Hälfte 19. Jhdt. Vier Reserven nach Hogarth. Deckel mit plastischem Bacchusknaben. Zeptermarke. H 54 cm, Ø 40 cm.	300,-
423	Meissen-Teilservice 30 Teile Zwiebelmusterdekor, unterglasurblau mit Goldrand. Sechs Suppenteller, sechs Speiseteller, sechs Beilageteller, runde Platte, Schüssel, Kaffeekanne, Butterdose, drei ovale Platten, vier kleine, ovale Platten, gr. Platte rest. Schwertermarke.	250,-
424	Zwei große Platten Japan, Ende 19. Jhdt. Fein gemalte Bambuswälder und Vergoldung. Bodenmarke. Ø je 46,5 cm.	200,-
425	Meissen-Konvolut 18 Teile Tablett, fünf Teller mit durchbrochenem Rand u. sechs Mokkatassen mit Untertassen. Vergoldet. Schwertermarken. Teller: Ø 18,5 cm.	150,-

426	Gedeck „Bordporzellan der LZ-Hindenburg“ 1935 Tasse mit Untertasse und Teller. Bezeichnet. Firmenmarke Selb-Bavaria. Teller: Ø 20,5 cm.	150,-
427	KPM-Vase mit Zeppelinmotiv 1914-18 Fein bemalt und vergoldet. Lippenrand innen min. best. Zeptermarke, Reichsapfel u. Eisernes Kreuz. Signiert: M. Dürschke 15. H 36 cm.	150,-
428	Meissen-Hentschelkind Ende 20. Jhdt. Auf einem Holzpferd reitend. Schwertermarke. Beizeichen. H 18,5 cm.	150,-
429	Glasvase von Lalique Frauenakt mit Schleier im Relief. Signiert: Lalique France. H 34 cm.	120,-
430	Große Deckelschale KPM um 1850 Plastischer Knauf in Form eines Bacchusknaub. Umlaufend fein gemalte Reserven nach Hogarth. Zeptermarke. H 34 cm, Ø 28 cm.	150,-
431	Ein Paar Meissen-Schlangenhelvasen 20. Jhdt. Kobaltblau. Blumenbuketts und Golddekor. Schwertermarke (eine Vase II. Wahl). H 28 cm.	200,-
432	Kaffee-/Teeservice für sechs Personen 15 Teile KPM, Mitte 19. Jhdt. Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer und sechs Tassen mit Untertassen. Vergoldet. Zeptermarke.	200,-
433	Meissen-Kaffeesevice für sechs Personen 23 Teile Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnegießer, Platte, Schale, sechs Kuchenteller, sechs Tassen mit Untertassen. Schwertermarke. Beizeichen.	200,-
434	Bulldogge Royal Copenhagen, Anfang 20. Jhdt. Firmenmarke in Grün. Blaue Wellenmarke. H 19 cm.	100,-
435	Große Royal Copenhagen Liebespaargruppe Um 1900 Naturalistisch staffiert. Blaue Wellenmarke und Firmenmarke in grün. H 47 cm.	250,-
436	Attische Halsamphora Um 500 vor Christus Rötlicher Ton mit schwarzfiguriger Malerei. H 27 cm.	250,-
437	Bacchantengruppe 19. Jhdt. Weiße Glasur. Schwertermarke. H 39 cm.	100,-
438	Barovier, Ercole 1889 Musano - 1974 Venedig Vase mit Sternmurrine. Muranoglas 1960er Jahre. H 34,5 cm.	1.000,-
439	Bredow, Adolf 1875 Krefeld - 1953 Stuttgart, für Rosenthal Liegender Frauenakt (1944). Manufakturmarke. H 34,5 cm, L 55 cm.	200,-
440	Chinesische Deckelvase Personen-/Landschaftsdekor, unterglasurblau. Boden mit Vierzeichenmarke. Guter Zustand. H 46 cm.	200,-
441	Deckeldose in Eiform Meissen, Ende 19. Jhdt. Kobaltblau. Drei Blumenbuketts und Vergoldung. Schwertermarke. H 15 cm.	150,-
442	Deckelkrug mit Silbermontierung China 18. Jhdt. Umlaufendes Dekor, unterglasurblau. Bodenmarke. H 17,5 cm.	150,-
443	Kurfürsten-Deckelhumpen Farbloses Glas mit polychromen Emaillefarben. Reichsadler und sieben Kurfürsten. Leicht berieben, ansonsten guter Zustand. H 55 cm.	600,-
444	Ein Paar feine Bildplatten 19. Jhdt. Venus und Cupido. Jupiter und Pelée (Thetis). Je 22 x 18,5 cm bzw. 33 x 24,5 cm mit Originalrahmen.	400,-
445	Ein Paar Vasenlampen Elektrifiziert. Best. H 34 cm.	80,-
446	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien für Rosenthal Inkognito. Manufakturmarke. H 20 cm. Exemplar: 3/500. Holzkiste.	100,-
447	Fünf Royal Copenhagen Kinderfiguren Geschwisterpaar Bing & Gröndahl. Manufakturmarke. H 21,5 cm u. kleiner.	100,-
448	Große Bildplatte Um 1900 Szene aus Othello. Fein bemalt und vergoldet. Ø 42 cm bzw. 62 x 62 cm mit Rahmen.	300,-
449	Holzer-Defanti, Constantin (1881-1951) Rosenthal um 1920 Traubenputto (1919). Lampenfuß. Elektrifiziert. H 62 cm (gesamt).	200,-
450	Hösel, Erich 1869-1951 Meissen 1910-20 Silberfuchs. Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. Beizeichen. H 18,5 cm, L 28,5 cm.	950,-
451	Kleine Vase im Tiffany-Stil H 25,5 cm.	50,-
452	Konvolut, Meissen, KPM und Dresden 40 Teile Meissen (11 Teile, 4 x II Wahl), KPM (22 Teile), Dresden (5 x), Rosenthal-Deckeldose und Fürstenberg-Teedose. Manufakturmarke. Ø 29,5 cm u. kleiner.	150,-
453	Kugelvase von Legras Um 1900 Beerendekor. Signiert. H 25 cm.	150,-
454	Liegender Frauenakt Erste Hälfte 20. Jhdt. Keramik. L 72 cm.	80,-

455	Martens, Dino 1894 Venedig - 1970 Venedig Polychrome Muranoglasvase um 1950-52 für Aureliano Toso 1884 - 1979. Aus der Serie „Oriente-Salomone". H 38 cm.	600,-
456	Martens, Dino 1894 Venedig - 1970 Venedig Vase um 1955. Keulenform. Mezzafiligrana bzw. Zanfrico Dekor mit feinen Goldeinschlüssen. Sonderproduktion für Fratelli Toso. H 54,5 cm.	300,-
457	Martens, Dino 1894 Venedig - 1970 Venedig Große Zanfrico-Vase um 1955. Mezza filigrana bzw. Zanfrico Dekor mit feinen Goldeinschlüssen. H 48,5 cm.	300,-
458	Meissen-Deckelterrinen 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor. Plastischer Knauf. H 30 cm.	100,-
459	Meissen-Mokkaservice für sechs Personen 15 Teile Mokkakanne, Sahnegießer, Zuckerdose und sechs Tassen mit Untertassen. Schwertermarke.	150,-
460	Meissen-Tasse „1001 Nacht" Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke mit Schleifstrich. H 9 cm.	100,-
461	Meissen-Teller „1001 Nacht" Fein staffiert und vergoldet. Schwertermarke mit Schleifstrichen. Ø 26 cm.	150,-
462	Pokalglas Siebengebirge, 18. Jhdt. Geschliffen und geätzt. Wappen. H 19,5 cm.	80,-
463	Tasse mit Untertasse KPM um 1830 Umlaufendes Blumenband. Radiertes Golddekor. Delfinhenkel. Zeptermarke. H 11 cm.	150,-
464	Teller, Deckdose, Körbchen, Schälchen und Übertopf Nymphenburg, 20. Jhdt. Manufakturmarke. Teller: Ø 25 cm.	100,-
465	Theodor Kärner (1884-1966) für Allach Hockender Bär. Firmenmarke in Grün. H 10,5 cm.	150,-
466	Übertopf, Zsolnay, Pecs Anfang 20. Jhdt. Eosinglasur. Durchbrochen gearbeitete Wandung. Firmenmarke. H 16,5 cm, Ø 19 cm.	100,-
467	Vase Anfang 20. Jhdt. Glas. Bodenmarke. H 18,5 cm.	100,-
468	Zwei KPM-Vasen 20er Jahre Bunt staffiert und vergoldet. Zeptermarke. Reichsapfel in Rot. Beizeichen. H 18 cm.	150,-
469	Vier Figurengruppen Meissen, Bing & Gröndahl, Royal Copenhagen und Volkstedt-Rudolstadt. Manufakturmarken. Min. best. H 20 cm u. kleiner.	100,-
470	Zehn Crème-Deckeltöpfchen und Tablett Herend 20. Jhdt. Korbgeflechtrand. Ziervergoldet. Manufakturmarke. Tablett: 30 x 24 cm.	50,-
471	Tasse mit Untertasse Meissen um 1730 Roter Drache mit Vergoldung. Schwertermarke. H 7,5 cm.	150,-
472	Schnapsflasche mit Zwischengoldmedaillons Erste Hälfte 18. Jhdt. Wohl Böhmen. H 14 cm.	100,-
473	Sechs Glasteile Um 1900 Daum, Ida Paulin u.a. H 16 cm u. kleiner.	80,-
474	Venini, Paolo 1895 Mailand - 1959 Venedig Große Murano Vase mit aufgelegten Früchten und Blattwerk. Signiert: Venini, Murano. H 94 cm.	400,-
475	Vase von Fritz Heckert Petersdorf um 1900 Fein bemalt. Bodenmarke. H 20,5 cm.	100,-
476	Zwei kleine Lalique-Blumenschalen Signiert. 5 x 20 x 10 cm.	50,-
477	Meissen-Teller 1924-34 Zenta, Marne, Aisne u.a. Schwertermarke. Ø 25 cm.	50,-
478	Meissen-Vase und -Tablett Bunt staffiert. Schwertermarke II. Wahl. H 28 cm.	50,-
479	Meissen-Teller mit Watteamalerei 1924-34 Kobaltblau. Vergoldet. Schwertermarke. Ø 27 cm.	100,-
480	Miniatur und Tasse mit Untertasse 19. Jhdt. Gouache auf Elfenbein. Pariser Tasse mit goldradiertem Dekor. Bodenmarke. Miniatur: 10,5 x 9 cm (mit Rahmen).	80,-
481	Rosenthal-Pierrette (Anita Berber) Um 1920 Nach einem Entwurf von Constantin Holzer-Defanti. Manufakturmarke. H 32,5 cm.	150,-
482	Reservistenkrug mit Lithophanie des Telegraphen-Bataillon Berlin 1903/05, H 26 cm.	50,-
483	Meissen-Ente Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. H 9,5 cm.	50,-

484	Koro mit Deckel Japan, Meiji 1868-1912 Durchbrochen gearbeitete Wandung. Personendekor und Vergoldung. Bodenmarke: Choshuzan. H 15 cm, Ø 15 cm.	100,-
485	Große Vase aus Hyalithglas Feine Staubeinschmelzungen. Bezeichnet: Arte Vetro Murano 57/300. H 56 cm.	250,-
486	Große Imari-Schale mit vergoldeter Bronzemontierung Ende 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor und Vergoldung. Handhaben in Form geflügelter Drachen. Bodenmarke. H 24 cm, Ø 32 cm.	150,-
487	Glas-Deckelpokal mit Wappen Potsdam? Anfang 18. Jhdt. Vergoldet. H 36 cm.	100,-
488	Ein Paar Deckelvasen und zwei Teller Bestoßen. H 48 cm bzw. Ø 27,5 cm.	50,-
489	Drei Pokalgläser 19./20. Jhdt. Ein Glas (Größte) min. best. H 41 cm u. kleiner.	50,-
490	Bing & Groendahl Vase H 25,5 cm	20,-
491	Drei Meissen-Weihnachtsteller Schwertermarke. Ein Teller II. Wahl. Ø 26 cm.	50,-
492	Bildplatte KPM, Ende 19. Jhdt. Italienische Schönheit. Pressmarke. Zepter und KPM. Beizeichen. 26 x 19 cm. Vergoldeter Rahmen, 60 x 36 cm.	300,-
493	Bildplatte KPM, Ende 19. Jhdt. Junger Geiger. Pressmarke. Zeptermarke. 15,5 x 12 cm.	200,-
494	KPM-Tasse mit Untertasse Anfang 19. Jhdt. Eichenlaubdekor. Zeptermarke. H 8,5 cm.	80,-
495	Meissen-Figur 20. Jhdt. Frau mit Eichhörnchen. Schwertermarke. H 14,5 cm.	50,-
496	Polnische Vase mit dem Portrait Natalia Potocka Firmenmarke. Bez.: Johann Ender. Natalia Potocka. H 43 cm.	100,-
497	Rosenthal-Bär (F. Heidenreich) H 35 cm.	50,-
498	Sammlung von sieben Glasvasen und einem Trinkglas Peil & Putzer, Vetri u.a. H 28 cm u. kleiner.	80,-
499	Satz von 16 Meissen-Tellern 20. Jhdt. Individuelle Märchenszenarien. Betitelt. Schwertermarke. Ø 25,5 cm.	150,-
500	Teedose Thüringen 19. Jhdt. Vier fein gemalte Veduten von: Altenstein, Ruine Lebenstein, Wartburg u. Reinhartsbrunn. H 11 cm.	100,-
501	Zwei Vedutenteller KPM 1849-70 Fein gemalte Ansichten eines Gutes und angrenzender Produktionsstätte. Vergoldet. Pfennigmarke. Reichsapfel in Rot. Ø 26 cm.	200,-
502	Zwei Satsuma-Teller Japan um 1900, Ø 19 cm.	50,-
503	Reservistenkrug, 3. Feld-Artillerie-Regiment I. Batt.-1899/1901, München Lithophanie im Boden. H 29 cm.	50,-
504	Konvolut Acht Teile Zwei KPM-Knaben, Nymphenburg-Löwe und fünf Rosenthalteile. H 11 cm u. kleiner.	100,-
505	Konvolut 10 Teile Dame mit Barsoi, B&G-Kindergruppe, Ens-Kakadu, sechs Teller von Tiffany, New York und emaillierte Wanduhr. H 33 u. kleiner.	100,-
506	Royal-Copenhagen-Mokkaservice 27 Teile Manufakturmarke in grün. Blaue Wellenmarke. H 21 cm u. kleiner.	150,-
507	KPM-Teilservice 43 Teile Goldrand und Monogramm. 34 Teller, 4 Schüsseln und 5 Platten. Pfennigmarke und Reichsapfel in Rot.	100,-
508	KPM Teilservice 22 Teile Goldrand. Zeptermarke und Reichsapfel in Grün.	50,-
509	Ein Paar Potpourri-Deckelvasen Ende 19. Jhdt. Vergoldete Bronzemontierung. Fein bemalt. H 42 cm.	150,-
510	Ein Paar Vasen Ende 19. Jhdt. Bronzefüße. Eine Vase am Hals rest. H 82 cm.	100,-
511	Konvolut Meissen und KPM 23 Teile Meissen-Mokkaservice und sieben KPM-Teller. Manufakturmarken.	120,-
512	Meissen Tête à Tête , acht Teile Zweite Hälfte 19. Jhdt. Vorder- und Rückseiten mit fein gemalten Reserven. Schwertermarke mit Schleifstrich. Tablett: 32,5 x 45 cm.	250,-
513	Zwei Rokokogruppen Meissen 19. Jhdt. Bunt staffiert. Best. u. rest. Schwertermarke. H 25 bzw. 24 cm.	200,-

514	Große Rokokogruppe Ende 19. Jhdt. Fünffigurig. Bunt staffiert und vergoldet. Best. Blaumarke. H 35 cm.	150,-
515	Meissen-Konvolut , 18./19. Jhdt. 19 Teile Platten, Teller, Tassen, Schreibset. Schwertermarke. Platte: 30 x 38,5 cm.	150,-
516	Meissen-Zwiebelmuster Teilservice 36 Teile Teller, Platten, Tassen und zwei Deckel. Schwertermarke. Ø 24 cm u. kleiner.	150,-
517	Spiegel, Papagei und Bologneser Hund Min. best. Blaumarken. Spiegel: 35 x 26 cm.	120,-
518	Ein Paar Deckelvasen mit AR-Marke Ende 19. Jhdt. Fein gemalte Jagdreserven. Ein Deckelknopf rest. H 33 cm.	150,-
519	Zwei Ludwigsburg-Vögel 19. Jhdt. Naturalistisch staffiert. Blaumarke. H 15,5 cm bzw. 14,5 cm.	100,-
520	Kindergruppe, Kerzenhalter und Tafelaufsatz Meissen 19. Jhdt. Zum Teil rest. u. best. Schwertermarke. Tafelaufsatz mit Schleifstrich. H 32 cm u. kleiner.	200,-
521	Drei Paar Vasen Ende 19. Jhdt. Rokoko-Personenreserven. Vergoldet. Potpourrivase am Henkel rest. AR bzw. Bienenkorbmarke. H 32,5 cm u. kleiner.	200,-
522	KPM-Konvolut Vier Teile Min. rest. u. best. Zeptermarke. H 35 cm u. kleiner.	120,-
523	Konvolut , 18.-20. Jhdt. 15 Teile Verschiedene Manufakturen. H 22 cm u. kleiner.	100,-
524	Vase Anfang 20. Jhdt. Umlaufendes Dekor. H 49,5 cm.	150,-
525	Bildplatte (Le Reveil) Ende 19. Jhdt. Signiert: Liebmann. Durchbrochen geschnitzter Rahmen. 33 x 27 cm (gesamt).	150,-
526	Dame mit Reifrock KPM um 1900 Bunt staffiert. Zeptermarke und Reichsapfel in Rot. Beizeichen. H 26 cm, T 23 cm, L 35 cm.	150,-
527	Meissen-Kaffee-/Mokkaservice für 12 Personen 69 Teile Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnegießer, Ascher, 12 Kaffeetassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, 12 Mokkatassen mit Untertellern u. 5 Gebäckteller. Schwertermarke II. Wahl.	250,-
528	Meissen-Konvolut , 45 Teile Schwertermarke I. und II. Wahl. Eine Schale KPM.	150,-
529	Neunflammiger Kronleuchter und ein Paar Wandleuchter Dresden, 20 Jhdt. Applizierte Blüten und angehängte Blütenfestons. Bunt staffiert und ziervergoldet. Blaumarke. Elektrifiziert. H 90 cm bzw. 24 x 26 cm.	250,-

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

- 601 **Seltene Bilderuhr mit Walzenspielwerk** Wien um 1830
Ansichten von Coblenz und Pfafendorf am Rhein.
Fein gemalte Darstellung wohl von Carl Ludwig Hoffmeister (1790-1843).
Messingwerk mit Spindelgang und Viertelschlag auf Tonfedern.
Spielwerk signiert: Willenbacher & Rzebitschek in Prag. Guter Zustand und schöner Klang. 77 x 102 cm. 1.500,-
- 602 **Bilderuhr mit Windmühlenautomat** Anfang 19. Jhdt.
Öl auf Metall. Messingwerk. H 42 cm, B 55 cm. 200,-
- 603 **Sammlung von 24 Skulpturen**
Holz geschnitzt. Polychrom gefasst und vergoldet. H 96 cm u. kleiner. 200,-
- 604 **Bodenlampe** Frankreich, Ende 19. Jhdt.
Dreiflammig. Bronze vergoldet und dunkel patiniert. Marmor. Elektrifiziert. H 172 cm. 300,-
- 605 **Eindrucksvolle Dokumentenmappe** Wien, Ende 19. Jhdt.
Lederbezogen. Feiner Silberbeschlag. Emailliert. Punzen.
Innen Stempel: August Klein Wien, Graben No. 20. 47,5 x 38,5 cm. 600,-
- 606 **Heris ca. 490 x 340 cm.** 500,-
- 607 **Großer Engel mit Früchte-/Blumengirlande** 18. Jhdt.
Vollrund geschnitzt. Farbfassung. H 100 cm. 250,-
- 608 **Eintüriger Bauernschrank** Süddeutsch 1856
Nadelholzkorpus mit originaler Bemalung. H 182 cm, B 127 cm, T 66 cm. 150,-
- 609 **Drei Votivtafeln (ex voto) und unbekannter Meister** 16./17. Jhdt.
Verschiedene Motive. Öl/Holz, 37 x 29 cm u. kleiner. 200,-
- 610 **Sammlung von acht Faksimiles**
Book of Kells in Schmuckkassette, Josua-Rolle, Das Schwarz Gebetbuch, Die Bamberger Apokalypse,
Das Graduale von St. Katharinenthal, Biblia Pauperum, Das Stundenbuch der Jeannee d'Evreux,
Wenzelbibel Band 1 mit Kommentar „Die Bilderhandschriften König Wenzel I.“
Alle Faksimiles in sehr guten Zustand. 800,-
- 611 **Anna Selbdritt** Flämisch, Brabant, Anfang 16. Jhdt.
Eiche geschnitzt. H 29,5 cm, B 29 cm, T 10 cm. 400,-
- 612 **Aufsatzkommode** Deutsch, erste Hälfte 18. Jhdt.
Vierschübiges Kommodenteil mit passigem, doppeltürigem Aufsatz. Feine, brandschattierte
Blumenintarsien. Nussbaum, Nussbaummaser u.a. Hölzer. H 190 cm, B 123 cm, T 55 cm. 1.000,-
- 613 **Schrank mit Wappen in gotischem Stil** 19. Jhdt.
Eintüriger Korpus mit einem Schub. Reich geschnitzt. H 162 cm, B 83 cm, T 49 cm. 150,-
- 614 **Steinschloss-Gewehr** 18. Jhdt.
Nussbaum. Schlossplatte undeutlich bezeichnet. L 115 cm. 150,-
- 615 **Sechs Pistolen** 18. und 19. Jhdt., L 22 cm u. kürzer. 100,-
- 616 **Zylinder-Sekretär** Zweite Hälfte 18. Jhdt.
Dreischübiger, allseitig furnierter Korpus. Würfelmarketerie.
Innen vier Schübe. Ergz. Verschiedene Hölzer. H 98 cm, B 102 cm, T 52 cm. 500,-
- 617 **Pendule im Louis XV-Stil** Paris 19. Jhdt.
Europa mit dem Stier. Vergoldetes und dunkel patiniertes Bronzegehäuse.
Emaillezifferblatt. Signiert: Etienne Descamps A Paris. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 56 cm. 1.000,-
- 618 **Pendule mit Sekundenzeiger von Jean-Baptiste Osmond** Paris um 1770
Feines, feuervergoldetes Bronzegehäuse in Säulenform mit Vasenbekrönung. Schlagstempel: Osmond.
Zifferblatt und Messingwerk signiert: Agéron à Paris (siehe Tardy, S. 3). Fast identische Uhr
und Entwurfszeichnung von Osmond abgebildet in Ottomeyer/Pröschel, S. 194. H 46 cm. 1.500,-
- 619 **Nain ca. 500 x 336 cm** 300,-
- 620 **Madonna mit Kind** Anfang 16. Jhdt.
Rückseite gehöhlt. Fassung übergangen. Fehlstellen. H 120 cm. 600,-
- 621 **Maria Immaculata** Österreich um 1700
Vollrund geschnitzt. Originale Farbfassung und Vergoldung. Ein Finger best. H 125 cm. 600,-
- 622 **Kommode** 18. Jhdt.
Dreischübiger, geschweiffter Nussbaumkorpus auf Kugelfüßen ruhend. H 83 cm, B 129 cm, T 70 cm. 150,-
- 623 **Lebensgroße Eulengruppe** 20. Jhdt.
Vier Eulen auf einem Baumstamm verweilend. Bronze. H 172 cm. 600,-
- 624 **Keschan ca. 400 x 280 cm.** 150,-
- 625 **Justitia (Göttin der Gerechtigkeit)** Ende 19. Jhdt.
Vollrund geschnitzt. Mit Waage, Schwert und verbundenen Augen dargestellt. H 120 cm. 300,-

626	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Silber-Sphinx. Signiert. 925-Sterlingsilber, 3175 g. Gießerstempel: Strassacker. Exemplar: 32/299. Getrepter Marmorsockel. 17 x 32,5 x 17,5 cm (gesamt).	1.200,-
627	Fünf Holzkulpturen 18./19. Jhdt. Vergoldet und polychrom gefasst. H 37 cm u. kleiner.	100,-
628	Ghoum ca. 315 x 202 cm.	100,-
629	Ein Paar Stein-Gartenskulpturen Apollo und Diana. H je 140 cm.	300,-
630	Ein Paar Girandolen Frankreich, erstes Drittel 19. Jhdt. Sechsförmig. Bronze feuervergoldet und dunkel patiniert. Marmorsäulenschaft und -fuß. H 72 cm.	500,-
631	Eckservante Berlin um 1830 Dreiviertelsäulen mit geschnitzten Kapitellen. Verspiegelte Rückwand. Drei Etagen. H 165 cm, B 86 cm, Schenkel: 60 cm.	300,-
632	Chinesischer Meister 17./18. Jhdt. oder früher Spielende Katzen. Farben auf Papier. 66 x 86 cm.	200,-
633	Chinesischer Mönch Bronze. Teilvergoldet. H 49,5 cm.	200,-
634	China-Konvolut Drei Teile Bronzebuddha, Porzellanvase und gravierte Speckstein-Deckeldose. H 10 cm u. kleiner.	100,-
635	Sitzender Buddha Bronze. H 41 cm, B 27,5 cm, T 15,5 cm.	200,-
636	Sintenis, Renée 1888 Klodzko - 1965 Berlin Liegendes Fohlen (1932). Bronze. Monogrammiert. Gießerstempel: H. Noack Berlin. Buhlmann, 143. Ehemals: Sammlung Springer/Gut Halloh. H 7 cm.	1.200,-
637	Stehender Heiliger Süddeutsch um 1500 Wohl Lindenholz. Rückseite gehöhlt. Fehlstellen. Sockelplatte später. H 110 cm.	300,-
638	Spieltisch Deutsch, Mitte 18. Jhdt. Intarsierte Platte mit zwei Spielfeldern für Schach und Mühle. Innen Tric Trac Spielfeld mit Spielsteinen. Würfelmarketerie. Nussbaum, Amaranth, Eiche, Ahorn u.a. Hölzer. H 78 cm, B 117 cm, T 70 cm.	500,-
639	Spiegel von Jakob Eberle 1720 Machau in Böhmen - 1770 Machau in Böhmen Weichholz geschnitzt und vergoldet. Ehemals ein Paar. Gegenstück signiert u. datiert 1763 (siehe Lempertz 5/1992, Nr. 1323). H 142 cm, B 96 cm.	600,-
640	Stehender Buddha Thailand, 17./18. Jhdt. Metall, vergoldet. Holzsockel. H 103 cm.	600,-
641	Turkmene ca. 270 x 190 cm.	300,-
642	Vier Armlehnstühle Vierlande 19. Jhdt. Eiche- und Nussbaumgestelle. Intarsiert. Datiert: 1854, 1744 und 1837. Besitzernamen. H 106 cm u. etwas kleiner.	300,-
643	Truhe Vierlande, datiert 1796 Eichenkorpus mit Füllungsfeldern. Reich intarsiert. Tragegriffe. H 76 cm, B 142 cm, T 67 cm.	200,-
644	Zwei geflügelte Engelsköpfe Italien 18. Jhdt. Alte Farbfassung. H 30 cm bzw. 29 cm.	500,-
645	Yomund ca. 345 x 205 cm.	300,-
646	Zwei Putti Paare 18. Jhdt. Ein Paar als Leuchterengel gearbeitet. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 49 cm bzw. 42 cm.	200,-
647	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Papageiengruppe. Monogrammiert. Bronze. Gießerstempel. Marmorplinthe. H 80 cm bzw. 122 cm mit Holzsockel.	400,-
648	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Bärengruppe. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Kraas Berlin. Marmorplinthe. H 47 cm, L 51 cm.	200,-
649	Bruni, Bruno 1935 Gradara Europa auf dem Stier. Bronze. Signiert. Exemplar: 39/290. H 27 cm, L 44 cm.	800,-
650	Bergischer Kirschbaum-Vitrinenschrank Ende 18. Jhdt. Doppeltüriger Korpus mit zwei Stirnschüben und geschrägten Ecken. Marketeriefelder und Faltsternintarsien. Passiger, zweitüriger Vitrinenaufsatz mit geschweiftem Kopf. H 210 cm, B 134 cm, T 40 cm.	1.000,-
651	Sammlung von drei Bergischen Uhrenköpfen 18./19. Jhdt. Nussbaum, Eiche u.a. Hölzer. Zum Teil signiert. Typische Messing-/Eisenwerke mit Schlag auf Glocke. H 64 cm, 55 cm u. 58 cm.	300,-
652	Säulenförmige Standuhr Bergisches Land um 1800 Crémefarben gefasstes Gehäuse. Emaillezifferblatt mit Applikationen. Typisches Eisen-/Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 238 cm.	300,-

653	Bergischer Vitrinenschrank 18. Jhdt. Zweitüriges Unterteil mit Stirnschüben. Reich geschnitzt. Passiger, doppeltüriger Aufsatz mit geschweiftem Kopf. Eiche. H 212 cm, B 160 cm, T 40 cm.	300,-
654	Bergische Standuhr Bredeneý 1818 Konisches Kirschbaumgehäuse mit Pendelsichtfenster. Signiert: Johannes ..vosbeck in Bredeneý 1818. Emaillezifferblatt. Typisches Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf zwei Glocken. H 244 cm.	300,-
655	Bergische Standuhr Ende 18. Jhdt. Reich intarsiertes Kirschbaumgehäuse. Emaillezifferblatt. Typisches Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf Glocke. H 245 cm.	300,-
656	Bergische Standuhr Ende 18. Jhdt. Reich geschnitztes Eichengehäuse. Emaillezifferblatt. Typisches Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf zwei Glocken. H 240 cm.	250,-
657	Bergische Standuhr Um 1800 Konischer Nussbaumkorpus. Emaillezifferblatt mit Applikationen. Typisches Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf zwei Glocken. H 240 cm.	250,-
658	Bachem, Bele 1916 Düsseldorf - 2005 München Mädchen mit Bällen, 1971. Bronze. H 41 cm.	50,-
659	Atmos von Jaeger Le Coultre Vergoldetes Gehäuse, allseitig verglast. Regulierbare FüÙe. Arretierungshebel innen. Guter Zustand. H 23,5 cm.	300,-
660	Anna Selbdritt Süddeutsch um 1500 Alte Farbfassung und Vergoldung. Rückseite gehöhlt. H 84 cm.	5.000,-
661	Barometer Holz geschnitzt, cremefarben gefasst und vergoldet. Fein bemalt. H 125 cm, B 60 cm.	300,-
662	Plattenspieluhr von Kalliope mit 21 Platten Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. Guter Zustand und sehr schöner Klang. H 28 cm, B 74 cm, T 58 cm. Platte: Ø 45 cm.	400,-
663	Reuter, Erich Fritz 1911 Berlin - 1997 Stolpe Gegensätzliche Strukturen I. Monogrammiert. Guss. Barth Rinteln. Bronze. H 20,5 , L 55 cm. Siehe WVZ., S. 84, Nr. 103 mit Abbildung.	500,-
664	Putto, Supraporte und ein Paar Spiegel mit Leuchter 18. Jhdt. und später Holz, z.T. vergoldet u. gefasst. Putto: H 62 cm, Supraporte: 30 x 98 cm.	150,-
665	Reisekästchen mit Gläsern Wohl Wien, Mitte 19. Jhdt. Holzkästchen (Fassung später). Innen zwei Karaffen und acht Gläser. Polierte Stahlapplikationen. H 20 cm, B 24 cm, T 12,5 cm.	80,-
666	Seger, Ernst 1868 Neurode - 1939 Berlin Salomé. Bronze und Alabaster. Signiert. GieÙerstempel: R. Ksionsek & Cie Berlin. Marmorplithe. H 34 cm.	600,-
667	Schinzel, Erwin A. 1919 Jägerndorf (Sudetenland) - 2018 Karlsruhe Verliebtes Mädchen. Monogrammiert. Bronze. GieÙerstempel. Exemplar: 34/99. H 44 cm.	300,-
668	Schinzel, Erwin A. 1919 Jägerndorf (Sudetenland) - 2018 Karlsruhe Ballerina. Monogrammiert. Bronze. H 44 cm.	300,-
669	Täbris ca. 380 x 295 cm.	600,-
670	Tischuhr in Glockenform Ende 19. Jhdt. Bronze-/Messinggehäuse. Zifferblatt mit römischen Emaillekartuschen. Messingwerk. H 34 cm.	100,-
671	Tapiserie Wohl Aubusson um 1700 Wolle und Seide. H 282 cm, B 420 cm.	600,-
672	Täbris ca. 192 x 132 cm.	100,-
673	Täbris ca. 370 x 290 cm.	400,-
674	Zwei Mädchenbüsten Italien um 1900 Alabaster, vollrund ausgeführt. Min. best. Eine Büste signiert: P. Bazzanti, Firenze 1900. H je 55 cm.	300,-
675	Ein Paar gewundener Barocksäulen 18. Jhdt. Umlaufend geschnitzt. Ranken- und Blattwerk. Vergoldete Kapitelle. H 174 cm.	200,-
676	Ein Paar Cloisonné-Vasen China 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor. Vergoldet. H 42 cm. Guter Zustand.	600,-
677	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Stehender Männerakt. Signiert. Datiert 1969-70- E.A. Bronze. H 50 cm.	1.200,-
678	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Die Sinnende. Bronze. Signiert. Datiert 1980. Venturi Arte. Exemplar: 10/999. Marmorplithe. H 38 cm.	300,-
679	Eisen-Schaukelstuhl Lederbezug. H 120 cm.	50,-
680	Feine Miniatur Persien, Ende 19. Jhdt. Farben und Gold auf Elfenbein. Ø 6,5 cm.	100,-
681	Ein Paar Garten-Jardinieren 19. Jhdt. Eisenguss. H 36 cm, B 32 cm, T 65 cm.	300,-

682	Ein Paar Cloisonné-Vasenlampen China 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor. Bronzemontierung. Guter Zustand. Elektrifiziert. H 87 cm.	300,-
683	Großes Ruyi Zepter Stein durchbrochen geschnitzt. Beschädigt. L 76,5 cm, B 16 cm.	200,-
684	Heilige Cäcilia 19. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Durchbrochen gearbeiteter Baldachin. Best. H 93 cm bzw. 138 cm (gesamt).	200,-
685	Heris ca. 350 x 235 cm.	250,-
686	Sivas ca. 315 x 200 cm.	250,-
687	Isfahan ca. 295 x 207 cm.	100,-
688	Junger Triton (Brunnenfontäne), Metall. H 73 cm.	150,-
689	Karusselpferd Deutsch, Ende 19. Jhdt. Vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Messingapplikationen mit eingesetzten Glassteinen. H 140 cm, L 136 cm.	300,-
690	Kasak ca. 220 x 127 cm.	200,-
691	Klimsch, Fritz 1870 Frankfurt am Main - 1960 Freiburg Hockende. Bronze. Signiert. H 40 cm.	1.500,-
692	Kleiner Schreibtisch Frankreich, Mitte 18. Jhdt. Einschübiger, bewegter Zargenkasten auf geschweiften Beinen. Rosenholz u.a. Hölzer. Ergz. H 68 cm, B 60 cm, T 38 cm.	200,-
693	Keschan ca. 390 x 287 cm.	150,-
694	Kommode Frankreich, Mitte 18. Jhdt. Vierschübiger, bombierter Korpus. Vergoldete Bronzeapplikationen. Marmorplatte. Ergz. Allseitige Rahmenmarketerie. H 86 cm, B 114 cm, T 60 cm.	500,-
695	Miniaturist Frankreich, 19./20. Jhdt. Napoleon zu Pferd. Mischt./Elfenbein. Undeutlich signiert. 13,5 x 9,5 cm.	300,-
696	Monogrammist „A“ Ende 19. Jhdt. Stehender Frauenakt mit Tuch. Marmor, vollrund ausgeführt. H 122 cm.	800,-
697	Monumentale Metzgerwaage Portugal 19./20. Jhdt. Messing und Eisen. 12 Einzelgewichte. Bezeichnet: Romao Comp. H 122 cm.	200,-
698	Mikromosaik-Ikone um 1900 11 x 8,5 cm.	50,-
699	Orientalische Wasserträgerin auf passigem Postamentsockel Ende 19. Jhdt. Keramik, naturalistisch staffiert. Figur nummeriert 238. H 100 cm bzw. 215 cm (gesamt).	300,-
700	Mutter Anna mit Maria Um 1700 Rückseite gehöhlt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 140 cm.	300,-
701	Moreau, Mathurin 1822 Dijon - 1912 Paris Junge Dame einen Vogel behütend. Bronze. Signiert. Gießerstempel: E. Collin & Cie Paris. H 72 cm.	1.000,-
702	Moreau, Mathurin 1822 Dijon - 1912 Paris Junge Marktfrau. Bronze. Signiert. Bez.: Hors Concours. H 62 cm. Drehbarer Sockel.	1.000,-
703	Pendule mit sitzender Türkin Um 1800 Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. Signiert: Millot à Paris. Messingwerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H 45 cm.	400,-
704	Leder-Reisetasche mit Accessoires London, Anfang 20. Jhdt. Utensilien mit Elfenbeingriffen. Glasflakons mit Silberdeckel (Punzen). Zum Teil bezeichnet: Mappin & Webb, Oxford Street. 35 x 42 x 27 cm.	150,-
705	Lilian ca. 633 x 410 cm.	3.000,-
706	Liebermann, Ferdinand 1883 Judenbach - 1941 München Abwehr um 1932. Bronze. Signiert. H 80 cm. Fast identische Skulptur in der Sammlung: Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne, München.	6.000,-
707	Kommode Ende 18. Jhdt. Vierschübiger, frontal bewegter Korpus mit kannelierten Ecken. Allseitige Intarsien. Blumen, Insekten u.a. Ergz. H 80 cm, B 100 cm, T 56 cm.	200,-
708	Kabinettschrank Holland 18. Jhdt. Dreischübiges, bombiertes Kommodenteil. Passiger, zweitüriger Aufsatz mit appliziertem Schnitzwerk. Innen fünf Schübe. Mahagoni. H 225 cm, B 186 cm, T 62 cm.	400,-
709	Hl. Georg Anfang 16. Jhdt. Rückseite gehöhlt. Alte Farbfassung und Vergoldung. Ergz. H 63 cm.	300,-
710	Ein Paar Girandolen im Louis XVI-Stil Ende 19. Jhdt. Bronze vergoldet. Marmorsockel. Dreiflammig. H 42 cm.	200,-
711	Chiniese ca. 356 x 282 cm.	1.200,-
712	Große Venus von Milo 19. Jhdt. Bronze. Undeutl. signiert. H 100 cm.	600,-

713	Kommode Italien 18. Jhdt. Vierschübiger Nussbaumkorpus mit allseitigen, brandschattierten Intarsien. H 100 cm, B 148 cm, T 70 cm.	500,-
714	Drei Elfenbeinschnitzereien China und Japan, 19. Jhdt. Mutter mit Säugling, Liegende und Okimono. Mutter mit Kind und Okimono signiert. H 17 cm, L 19 cm bzw. 9 cm.	100,-
715	Ein Paar Wandappliken Frankreich, Ende 19. Jhdt. Zweiflammig. Bronze vergoldet. Arrangiert für Elektrifizierung. H 46 cm, B 27 cm.	200,-
716	Hl. Urban oder Hl. Silvester Um 1700 Rückseite geflacht. Best. Fehlstellen. H 94 cm.	200,-
717	Kirman ca. 433 x 307 cm.	120,-
718	Kommode Deutsch, zweite Hälfte 18. Jhdt. Dreischübiger, frontal geschweiffter Korpus. Allseitige Rahmenmarketerie. Nussbaum, Pflaume, Nussbaummaser u.a. Hölzer. Ergz. H 80 cm, B 122 cm, T 67 cm.	250,-
719	Louis Vuitton Reisetasche und Kosmetiktasche 50 x 34 cm bzw. 23 x 15 cm.	200,-
720	Orchestrion (Loreley) Um 1900 Glastüren. Trommeln und Stiftwalze. Spielbar aber zu restaurieren. H 260 cm, B 134 cm, T 58 cm.	200,-
721	Kanone, L 100 cm.	50,-
722	Großer Dielenschrank Deutsch 18. Jhdt. Zweitüriger durch Pilasterlisenen gegliederter Eichenkorpus. H 255 cm, B 232 cm, T 72 cm.	150,-
723	Heris ca. 385 x 270 cm.	50,-
724	Ein Paar monumentaler Säulen 18./19. Jhdt. Eiche, vollrund geschnitzt. H 313 cm.	100,-
725	Drei Tischuhren 19. Jhdt. Alabaster, Holz und Marmor. H 49 cm u. kleiner.	50,-
726	Eckkonsole und Trumeau mit Gemälde 18./19. Jhdt. Vor kurzem restauriert. Spiegel fehlt. H 230 cm, B 109 cm.	150,-
727	Dreietagiges Eichen-Bücherregal H 113 cm, B 180 cm, T 33 cm.	50,-
728	14 diverse Haus- und Zimmertüren, Eiche und Nadelholz	100,-
729	Aufsatz-Sekretär Um 1800 Dreischübiger Eichenkorpus. Innen 12 Schübe. Passiger, doppeltüriger Aufsatz. H 225 cm, B 122 cm, T 60 cm.	150,-
730	Anrichte 18./19. Jhdt. Zweitüriger Korpus mit Reliefschnitzerei. Vor kurzem restauriert. H 115 cm, B 158 cm, T 50 cm.	100,-
731	Sammlung von sechs Wanduhren 19./20. Jhdt. Holzgehäuse. Messing-/Eisenwerke. H 80 cm und kleiner.	100,-
732	Sakristeischrank Deutsch 18. Jhdt. Zweitüriger Korpus auf geschweiftem Gestell. H 190 cm, B 110 cm, T 52 cm.	200,-
733	Sandstein-Fensterumrandungen und Fenstersimse 17./18. Jhdt. 17 Teile. L 140 cm und kürzer.	100,-
734	Sammlung von 50 Gemälden Verschiedene Künstler. Überwiegend signiert. 90 x 67 cm und kleiner.	300,-
735	Schrank 19. Jhdt. Doppeltüriger Eichenkorpus. Vor kurzem restauriert. H 220 cm, B 180 cm, T 60 cm.	100,-
736	Spiegel Um 1800 Geschnitzt und vergoldet. H 132 cm, B 62 cm.	100,-
737	Tischlampe in Schlangenförmig Um 1900 Bronze und Glas. H 55 cm.	50,-
738	Turmuhre von J.F. Weule in Bockenen Ende 19. Jhdt. Eisenwerk. H 180 cm, B 100 cm, T 50 cm (ohne Zifferblatt). Zifferblatt: Ø 150 cm. Dokumente u. Schreiben anbei.	200,-
739	Schrank Elsaß Lothringen, 18. Jhdt. Zweitüriger Eichenkorpus. H 210 cm, B 160 cm, T 60 cm.	100,-
740	Tischlampe und Jugendstilstand Onyx, Glas und Metall. H 150 cm (gesamt).	50,-
741	Eichentruhe um 1800 H 63 cm, B 116 cm, T 56 cm.	50,-
742	Brauereizug von Steha und zwei Porzellankopfpuppen L 92 cm.	100,-
743	Aufsatzsekretär 18./19. Jhdt. Einschübiges Untergestell. Innen acht Schübe. Zweitüriger Aufsatz, innen fünf Schübe. H 220 cm, B 100 cm, T 56 cm.	150,-

744	Sammlung von 13 bergischen Kranenkannen 18. und 19. Jhd. Zinn. Zwei Kannen Messing. H 47 cm u. kleiner.	150,-
745	Vier Teppiche, ca. 410 x 290 cm, 354 x 265 cm, 315 x 200 cm und 333 x 220 cm.	100,-
746	Zweiflügelige Haustüre Anfang 19. Jhd. Eiche. H 210 cm, B 130 cm.	100,-
747	Vitrinen-Aufsatzsekretär Mitte 19. Jhd. Mahagoni. Innen fünf Schübe. H 220 cm, B 97 cm, T 48 cm.	100,-
748	Zwei Verbinder und zwei Galerien Ca. 420 x 100 cm, 254 x 167 cm, 190 x 140 cm und 300 x 105 cm.	100,-
749	Wandregulator von A. Jenitschek in Tetschen H 105 cm.	100,-
750	Täbris ca. 345 x 255 cm.	50,-
751	Großes Konvolut Zinn/Kupfer und Messing 94 Teile Platten, Teller, Jagdhörner u.a. H 60 cm und kleiner.	100,-
752	Hängevitrine Bergisches Land 18. Jhd. Eiche. H 100 cm, B 102 cm, T 30 cm.	50,-
753	Kabinettschrank Holland um 1800 Dreischübiger Eichenkorpus. Zweitüriger Aufsatz. Vor kurzem restauriert. H 236 cm, B 188 cm, T 60 cm.	100,-
754	Konvolut Africana, 19. Teile	50,-
755	Konvolut 12 Teile Bronze, Holz u.a. H 49 cm und kleiner.	100,-
756	Sammlung von fünf Skulpturen 18./19. Jhd. Holz geschnitzt. H 114 cm und kleiner.	100,-
757	Alioth, J.P. 20. Jhd. Frauenakt (Daphne). Bronze auf Marmorsockel. Signiert. H 100 cm.	250,-
758	Archipenko, Alexander 1887 Kiew - 1964 New York (nach) Woman combing her hair. Bronze. Signiert. H 103 cm.	500,-
759	Bauernschrank Süddeutsch, Anfang 19. Jhd. Zweitüriger Nadelholzkorpus mit originaler Bemalung. H 187 cm, B 160 cm, T 50 cm.	100,-
760	Beloutsch ca. 160 x 92 cm.	100,-
761	Bennett, Tom 1928 Kalifornien Ballerina. Signiert. Bronze, vergoldet. Exemplar: 5/150. Marmorplinthe. H 47,5 cm.	200,-
762	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Orientalische Säbeltänzerin. Firmensignet. Bronze kalt bemalt. Marmorsockel. H 55 cm.	2.500,-
763	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Orientalischer Wasserträger. Firmensignet. Bronze, kalt bemalt. H 17 cm.	500,-
764	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Zwei schreibende Orientalen. Firmensignets. Bronze, kalt bemalt. H 11 cm bzw. 8 cm.	400,-
765	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Orientalischer Junge beim Kaffeekochen. Bronze, kalt bemalt. Firmensignet. H 5,5 cm, L 19 cm.	400,-
766	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Betender Orientale. Firmensignet. Bronze, kalt bemalt. H 14 cm, L 14,5 cm.	500,-
767	Bibel von 1729 im Ledereinband	50,-
768	Amoenitates Biblicae, Oder Biblische Belustigungen, Tom I, 1724.	100,-
769	Arman, Fernandez 1928 Nizza - 2005 New York Venere con trombe. Signiert. Bronze. Exemplar: X/XXX. Marmorsockel. H 57 cm.	1.000,-
770	Biblia Die Gantze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. 1703.	100,-
771	Bodenlampe China um 1900 Bronze und Champlevé. Elektrifiziert. Dreiteilig. H 194 cm.	250,-
772	Bourgeois, Charles A.B. 1838 Dijon - 1886 Paris Danseuse égyptienne. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. Gießersignet: L. Marchand. H 60 cm.	500,-
773	Bracket Clock von W. te Gussinklo in Utrecht Ebonisiertes Holzgehäuse. Mondphase und Datumsanzeige. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 52 cm.	200,-
774	Bronze-Keiler H 22 cm, L 33 cm.	50,-
775	Bucacio, Rudolfo geb. 1933 Dolly Buster. Bezeichnet. Bronze, teilweise versilbert. Exemplar: 22/666. H 72 cm.	500,-
776	Burghardt, Friedrich Dresden 19./20. Jhd. Stehender Frauenakt. Bronze. Signiert u. bez. Dresden. H 43,5 cm.	150,-
777	Carteluhr von Martinot à Paris 19. Jhd. Vergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 52 cm.	100,-

778	Cartier, Thomas Francois 1879 Marseille - 1943 Marseille Wölfin mit Welpen. Signiert. Bronze. H 35 cm, L 50 cm.	200,-
779	Chinese ca. 270 x 190 cm.	400,-
780	Bochara ca. 200 x 130 cm.	100,-
781	Damensekretär 19. Jhdt. Intarsiert. Bronzeapplikationen. H 92 cm, B 76 cm, T 46 cm.	100,-
782	de Lotto, Annibale 1877 Venedig - 1932 Venedig Junger Fischerjunge von einem Krebs gezwickt. Signiert. Bronze. Marmorplinthe. H 103 cm.	600,-
783	Eckschrank mit Uhr von Nicolas Joseph Grigoir in Weert 18./19. Jhdt. Zweitüriger Eichenkorpus. Zifferblatt signiert. Datumsanzeige und Sekunde. Messingwerk. H 240 cm, B 84 cm, T 54 cm.	200,-
784	Ein Paar Altarobjekte Steinsockel. Bemalte Holzblüten und Blätter. H 142 cm.	150,-
785	Eisengießer Erstes Drittel 20. Jhdt. Bronze auf Marmorplinthe. H 66 cm.	200,-
786	Ein Paar Fauteuils im Louis XVI.-Stil Frankreich 19. Jhdt. Reich geschnitzte und vergoldete Gestelle. Aubussonbezüge. H 95 cm.	500,-
787	Ein Paar dreiflammiger Kerzenhalter und Kristallvase mit Montierung Bronze, vergoldet. H 27 cm bzw. 24 cm.	120,-
788	Gaul, August 1869 Hanau - 1921 Berlin Trompetender Elefant. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Noack Berlin. Marmorplinthe. H 8 cm (gesamt). Walter 243.	2.000,-
789	Ghous (Seide) ca. 156 x 103 cm.	100,-
790	Gladiator der Antike Ende 19. Jhdt. Bronze. Gießerstempel: Gladenbeck Berlin. Marmorplinthe. H 33,5 cm.	100,-
791	Glasschrank Rheinisch, Ende 18. Jhdt. Zweitüriger Korpus mit Stirnschüben. Passiger, doppeltüriger Vitrinenaufsatz mit vielfach geschweiftem Kopf. Eiche. Reliefschnitzerei. H 222 cm, B 170 cm, T 50 cm.	300,-
792	Große Tischlampe Um 1900 Bronze und Champlevé. Elektrifiziert. H 130 cm.	200,-
793	Großer Eisenteller mit Einlagen Japan, Meiji Ende 19. Jhdt., Ø 45 cm.	200,-
794	Hallenlaterne Um 1900 Kupfer und Messing. Elektrifiziert. H 54 cm.	50,-
795	Hamadan ca. 205 x 140 cm.	50,-
796	Hängerolle Japan Ende 19. Jhdt. Farben auf sehr feiner Leinwand. Siegelmarke. H 167 cm, B 48 cm.	150,-
797	Hausner, Rudolf 1914 Wien - 1995 Mödling Adam. Bronze. Signiert. Venturi Arte. Exemplar: 290/1250. Marmorsockel. H 19,5 cm.	150,-
798	Hausner, Rudolf 1914 Wien - 1995 Mödling Anima. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 20 cm.	150,-
799	Horn von Ernst David Bielefeld, Anfang 20. Jhdt. Instrumentenkoffer. H 36,5 cm.	50,-
800	Iffland, Franz 1862 Berlin - 1935 Berlin Kämpfende Bisons. Signiert. Bronze. Marmorplinthe. H 27 cm, L 82 cm, T 22 cm.	200,-
801	Ikone mit Silberoklad Russland 19. Jhdt. Hl. Barbara mit Engel. Silberoklad St. Petersburg 1818 - 1864. Meister A.M. 30,5 x 23 cm.	200,-
802	Ikone Russland 19. Jhdt. Hl. Markus. Ø 38 cm.	100,-
803	Ikone Russland 18. Jhdt. Christus, Apostel u. weibliche Heilige. 35 x 30 cm.	150,-
804	Ikone Russland 19. Jhdt. H 30,5 cm, B 27 cm.	150,-
805	Immaculata und Fußwärmer 18./19. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung. H 53 cm bzw. 20 cm.	100,-
806	Indische Gottheit mit vier Armen Bronze. Lotossockel später. H 84 cm.	800,-
807	Isfahan ca. 200 x 143 cm.	50,-
808	Kauba, Carl 1865 Wien - 1922 Rodaun Auf der Pirsch. Bronze auf Marmorplinthe. Signiert. H 26 cm.	150,-
809	Kasak ca. 312 x 100 cm.	50,-
810	Keck, Hans tätig in Berlin 1880 - 1925 Asiatische Tänzerin. Signiert. Bronze, vergoldet und kalt bemalt. H 29,5 cm.	800,-

811	Kelety, Alexandre 1874 Budapest - 1940 Paris Pierrot und Pierette um 1930. Signiert. Bronze und Elfenbein. Onyxsockel. H 48,5 cm.	5.000,-
812	Keschan ca. 393 x 287 cm.	150,-
813	Kleine Hängevitrine im Barockstil Eintürig. Einschübig. Eiche. H 126 cm, B 57 cm.	100,-
814	Kommode Deutsch 18. Jhdt. Dreischübiger, frontal geschweifeter Korpus. Marketeriefelder. Nussbaum, Ahorn, Pflaume u.a. Hölzer. Ergz. H 76 cm, B 110 cm, T 62 cm.	300,-
815	Lambeaux, Jef 1852 Antwerpen - 1908 Brüssel Büste eines Frauenaktes. Signiert. Marmor. Best. H 63 cm.	150,-
816	Lanziotti, Antonio Giovanni 1839 Palermo - 1921 Paris Le Printemps de la vie. Bronze. Signiert u. bez. Paris. H 77 cm.	1.500,-
817	Keschan ca. 392 x 285 cm.	100,-
818	Kleine Platte Japan Ende 19. Jhdt. Bronze. Silber-/Gold- und Kupfereinlagen. Signiert. Ø 21 cm.	100,-
819	Louis Vuitton-Kleidersack	100,-
820	Luggerth, Ferdinand 1885 - 1915 Wien Kugelspielerin. Signiert. Bronze, vergoldet. Gießerstempel: BW. Marmorsockel. H 80 cm.	1.000,-
821	Marmorschale H 23 cm, Ø 36 cm.	100,-
822	Mesched ca. 415 x 300 cm	150,-
823	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Knabe mit Trompete. Signiert. Onyxsockel. H 16 cm.	1.000,-
824	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Tänzerin. Elfenbein. Onyxsockel. H 18 cm.	1.000,-
825	Pueva, Margarita 1950 Pernik - 2016 Holzskulptur. Farbige gefasst u. vergoldet. Rückseite signiert u. dat. (19) 90. H 66 cm.	200,-
826	Reiseuhr von Le Roy à Paris Vergoldete Bronze und Marmor. Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 22,5 cm.	150,-
827	Sammlung von 12 Puppen, 20. Jhdt. und Puppenstuhl um 1900 Käthe Kruse u.a. H 35 cm und kleiner.	100,-
828	Sammlung von sieben Wanduhren und einer Tischuhr 19. Jhdt. Zwei Wandregulatoren, zwei friesische Languhren, drei Comtoisen (kl. Comtoise, 20. Jhdt.) und Tischuhr. Messing-/Eisenwerke. H 140 cm (ohne Figuren) u. kleiner.	200,-
829	Saussee, Honoré 1891 Toulon - 1936 Paris Orientale mit Kamel. Signiert. Bronze. Gießerstempel. H 41 cm.	300,-
830	Schmidt-Felling, Julius Paul 1835 Berlin - 1935 Berlin Krieger der Antike. Signiert. Bronze auf Marmorplinthe. Gießerstempel: Gladenbeck Berlin. H 60 cm.	300,-
831	Schal ca. 185 x 190 cm.	100,-
832	Schal ca. 318 x 140 cm.	50,-
833	Sechs diverse Elfenbeinschnitzereien Um 1900 Japan und China. Best. H 28,5 cm u. kleiner.	100,-
834	Sammlung von 52 Pfeifen und zwei Pfeifenschränkchen Butz Choquin, Savinelli Bionda, Björn Thurman, Asconti Business, Peterson System Star, Stanwell Viking u.a. Marken. Diverses Zubehör.	200,-
835	Seidenverbinder ca. 210 x 158 cm.	100,-
836	Solario, Andrea 1465 Mailand - 1515 Mailand (nach) Madonna mit dem grünen Kissen. Mischtechnik auf Elfenbein. 19 x 14,5 cm.	200,-
837	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Bronzerelief. Gießerstempel: H. Noack Berlin. H 47 cm, B 49 cm.	200,-
838	Uphues, Johannes J. 1850 Sassenberg - 1911 Berlin Bogenschütze. Bronze auf Marmorplinthe. Signiert. H 40 cm.	100,-
839	Varlese, Giovanni 1888 Neapel - 1922 Fischerjunge. Bronze. Signiert. Marmorplinthe. H 41 cm.	150,-
840	Vier Kleinbronzen Mercur und Reifenspielerin (Arm best.) signiert: Iffland. Marmorsockel. H 60 cm u. kleiner.	150,-
841	Vier Schnitzwerke 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 190 cm, B 25 cm u. kleiner.	100,-
842	Vitrinen-Aufsatzkommode 19. Jhdt. Sechschübiger. Verglaster Aufsatz mit geschweiftem Kopfteil. Nussbaum. H 224 cm, B 162 cm, T 40 cm.	150,-
843	Willig, Heinz 1933 Gelsenkirchen Anja (zeitgenössischer Tanz). Bronze. Signiert. 28 x 32 x 36 cm.	300,-

844	Wolf, Albert Moritz 1854 Berlin - 1923 Lüneburg Pferdekarren mit russischem Brautpaar. Bronze. Kyrillisch signiert. H 24 cm, T 15 cm, L 32 cm.	400,-
845	Zwei Eisenguss Tiergruppen Russland Kasli Stute mit Fohlen. Jagdhund. Firmensignet. H 30 cm bzw. 14 cm.	150,-
846	Wolf, Albert Moritz 1854 Berlin - 1923 Lüneburg Russischer Pferdekarren. Bronze. Kyrillisch signiert. Marmorplinthe. H 20 cm, L 35 cm.	400,-
847	Zwei Fo-Hunde Stein, H 16 cm.	150,-
848	Zwei Inros und eine Netsuke Japan und China 19. Jhdt. Jeweils fünfteilig. Lack, vergoldet. Holz-Netsuke. H 9 cm u. B 5 cm bzw. 6,5 x 5,5 cm.	150,-
849	Zweischübige Kommode Anfang 19. Jhdt. Nussbaum. Rahmenmarketerie. H 83 cm, B 97 cm, T 47 cm.	150,-
850	Zwei Satteltaschen ca. 70 x 130 cm und 72 x 120 cm.	150,-
851	Zwei Miniaturen nach Balthasar Denner 1685 Altona - 1749 Rostock Mischtechnik auf Elfenbein. Je 13 x 11 cm.	100,-
852	Tischlampe im Tiffany-Stil H 80 cm.	300,-
853	Transsylvanische Schule 18./19. Jhdt. Muttergottes mit Kind. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 42,5 cm.	150,-
854	Turkmene ca. 232 x 180 cm.	50,-
855	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Ohne Titel. Metall, verchromt. H 47 cm.	150,-
856	Täbris ca. 390 x 275 cm	150,-
857	Stehende Guan Yin Ende 19. Jhdt. Elfenbein, vollrund geschnitzt. Bodenmarke. H 24,5 cm.	100,-
858	Starcke, Julius 1895 Uckermark - 1945 Berlin Bison. Bronze auf Steinsockel. Signiert. 30 x 45 cm.	100,-
859	Standuhr Deutsch 18. Jhdt. Eichengehäuse. Englisches Messingwerk mit Datum- und Sekundenanzeige. Signiert: James Evans Royal Exchange London. H 210 cm.	200,-
860	Spieltisch Frankreich, Ende 19. Jhdt. Fein intarsierte Klappplatte auf hohem Zargenkasten. Verschiedene Edelhölzer, z.T. gefärbt und brandschattiert. H 77 cm, B 85 cm, T 46 cm bzw. 87 x 93 cm (geöffnet).	200,-
861	Spielbrett für Schach, Mühle und Tric trac Anfang 18. Jhdt. Nussbaum u.a. Hölzer. Brandschattiert. 9 x 41 x 36 cm bzw. 72 cm.	100,-
862	Spiegel Zweite Hälfte 18. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt. Vergoldet. H 148 cm, B 124 cm.	300,-
863	Sammlung von 18 Pfeifen 19./20. Jhdt. Meerscham, Glas, Porzellan u.a. L 52 cm u. kleiner.	100,-
864	Riesen, Adolf 1908 - 1982 Stehender Frauenakt. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Strehle. H 92 cm.	400,-
865	Riesen, Adolf 1908 - 1982 Stehender Frauenakt mit Perlenkette. Signiert. Bronze. Gießerstempel: Strehle. H 84 cm.	350,-
866	Riesen, Adolf 1908 - 1982 Sitzender Frauenakt. Bronze. Monogrammiert. H 45 cm.	250,-
867	Rucker, Hans 1931 Marktlegast - 2011 München Ohne Titel. Bronze. Signiert. Datiert: (19) 65. 60 x 100 x 70 cm.	300,-
868	Reum, Gertrude 1926 Saarbrücken - 2015 Buchen Kybernetische Skulptur. Chromnickelstahl. Signiert. H 107 cm.	400,-
869	Robbi, Jones 1961 New York Woman in cocktail glass. Signiert. Messing, poliert. Zweiteilig. H 50 cm.	500,-
870	Postamentsäule mit vergoldeter Bronzemonterung Um 1900 Marmor. H 102 cm.	100,-
871	Pietà 16./17. Jhdt. Alte Farbfassung. Rückseite gehöhlt. H 60 cm.	150,-
872	Pendule im Louis XVI-Stil Um 1900 Marmor und vergoldete Bronze. Emaillezifferblatt. Messingwerk. H 44 cm.	50,-
873	Paris, Roland 1894 Wien - 1945 Swinemünde Mephisto. Bronze und Elfenbein. Marmorsockel. H 23,5 cm.	1.000,-
874	Oktagonale Ikone Russland 19. Jhdt. Gottesmutter mit Kind u. Heilige. 31 x 23 cm.	150,-
875	Perltasche mit Silberschließe Ende 19. Jhdt. Glasperlen. L 55 cm.	80,-
876	Sammlung von 11 Petschaften und zwei Petschaftstöcken 19. Jhdt. Holz, Bronze, Elfenbein, Glas u.a. 16,5 x 16,5 x 12,5 cm u. kleiner.	100,-

877	Miniaturkommode im Dresdner Barockstil 19. Jhdt. Dreischübiger Nussbaumkorpus. Intarsiert. H 31 cm, B 42 cm, T 27 cm.	120,-
878	Moignez, Jules 1835 Senlis - 1894 Saint-Martin-du Tertre Schafgruppe. Signiert. Bronze. H 30 cm, L 42 cm, T 20 cm.	300,-
879	Moignez, Jules 1835 Senlis - 1894 Saint-Martin-du-Tertre Rebhuhn. Bronze. Signiert. H 33 cm.	200,-
880	Lipensky, Franz Joseph 1932 Böhmisches-Leipa Frauenakt mit Spiegel. Bronze. Signiert. E.A. H 54 cm.	300,-
881	Lokomotive (Krokodil) und Wagon von Märklin Metall. H 20 cm, L 37 cm, Wagon: 12 x 37 cm.	100,-
882	Kreuz Griechenland 19. Jhdt. Malerei auf Goldgrund. H 67 cm, B 54 cm.	150,-
883	Kowalczewski, Paul Ludwig 1865 Mietschin - 1910 Berlin Seenotretter. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 42 cm.	150,-
884	Lagernder Hirsch Bronze, zum Teil vergoldet. H 82 cm, L 100 cm.	200,-
885	Lehmbruck, Wilhelm 1881 Meiderich - 1919 Berlin Jan Wellem nach Grupello. Bronze. Signiert und bezeichnet: Bismeyer u. Kraus Düsseldorf. Marmorplinthe. H 34,5 cm.	250,-
886	Löwenbaby Bronze. Unterseite mit Gießerstempel. H 16 cm.	50,-
887	Memento Mori 18./19. Jhdt. Elfenbein. Holzsockel später. H 3 cm bzw. 14 cm.	80,-
888	Miniatur mit Goldrahmen 19. Jhdt. Damenbildnis auf der Rückseite Obelisk. 5,5 x 4,5 cm. 585-Goldrahmen.	100,-
889	Keschan ca. 96 x 62 cm.	50,-
890	Kleine Stutzuhr 18./19. Jhdt. Holzgehäuse. Messingwerk mit Viertelschlag. H 37 cm.	80,-
891	Keschan ca. 220 x 138 cm.	100,-
892	Kaukase ca. 460 x 100 cm.	200,-
893	Kleiner Deckenleuchter mit Kristallbehang H 60 cm.	50,-
894	Karussellpferd Deutsch, Ende 19. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Messingapplikationen mit Glasteinen. H 118 cm, L 115 cm.	300,-
895	Jungblut, Emil 1888 Düsseldorf - 1955 Düsseldorf Bisonbulle. Bronze. Signiert. H 33 cm, L 52 cm.	200,-
896	Kaukase ca. 190 x 130 cm.	150,-
897	Graivenitz, Fritz von 1832 Stuttgart - 1959 Gerlingen Grasendes Pferd. Signiert. Metallplastik auf Holzsockel. H 34 cm.	150,-
898	Gemse Wien um 1900 Bronze, kalt bemalt. H 12,5 cm.	50,-
899	Fünf Teppiche ca. 232 x 170 cm, 225 x 134 cm, 195 x 135 cm, 395 x 260 cm und 240 x 155 cm.	150,-
900	Fossiler Fisch ca. 53 Millionen Jahre alt Fundort: Green River Formation, Eocene Era, Farson, Wyoming. 33 x 27 cm.	50,-
901	Fratin, Christophe 1801 Metz - 1864 Le Raincy Lion marchand. Signiert. Bronze. H 28 cm, L 56 cm.	200,-
902	Fünf Kleinbronzen 20. Jhdt. Zum Teil signiert. Hans Gerdes u.a. H 42 cm u. kleiner.	100,-
903	Kaukase ca. 270 x 160 cm.	100,-
904	Ein Paar japanischer Cloisonné Vasen mit vergoldeter Bronzemontierung Ende 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor. H 32 cm.	200,-
905	Ein Paar Kerzenhalter 19. Jhdt. Reiches Dekor. Bronze, vergoldet. H 25 cm.	150,-
906	Dirk, Holger 1939 Wuppertal Aubusson Tapiserie. Verdure Boussac. Signiert. Exemplar: 1/4. 195 x 304 cm.	200,-
907	Descomps, Joe 1869 Clermont-Ferrand - 1950 Paris Tänzerin. Bronze und Elfenbein. Signiert. Onyxsockel. Sockel bez.: Etling Paris. H 41,5 cm.	5.000,-
908	Ein Paar Cloisonné Vasen Japan um 1900 Umlaufendes Dekor. H 22 cm.	50,-
909	Chinese ca. 196 x 120 cm.	100,-
910	Collinet, Pierre Um 1900 Reifentänzerin. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. Gießer cachet. H 70 cm.	300,-
911	Ein Paar D 4 Faltsessel nach einem Entwurf von Marcel Breuer Metall und Leinen. H je 67 cm.	150,-

912	Ein Paar Pilasterlisenen Holz, geschnitzt und vergoldet. H 210 cm, B 24 cm.	150,-
913	Büste einer Orientalin Ende 19. Jhd. Marmor und vergoldete Bronze. H 36 cm, B 34 cm.	300,-
914	Carlos, Don Alberto geb. 1949 Bikini Girl. Bronze, vergoldet u. versilbert. Signiert. Aufklappbar. Exemplar: 2/699. H 26 cm, L 72 cm.	1.000,-
915	Ein Paar Wandappliken Frankreich, Ende 19. Jhd. Zweiflammig. Afrika und Europa symbolisierend. Bronze vergoldet. H 52 cm, B 22 cm.	200,-
916	Ente Bronze, H 42 cm.	50,-
917	Ein Paar Wandspiegel mit Leuchter Holz geschnitzt und vergoldet. H 90 cm, B 50 cm.	200,-
918	Eisenguss-Schälchen mit Affe Kasli 1892 Bodenmarke. 8 x 18 x 8,5 cm.	80,-
919	Pendule Mitte 19. Jhd. Metall vergoldet und Porzellanfiguren. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 46 cm.	50,-
920	Studio Livio Seguso, Venezia Glasskulptur mit Einschmelzung in Diskusform. Schwere Eisenstele (drehbar). Ø 60 cm (Glasobjekt), H 184 cm.	500,-
921	Tischlampe in orientalischem Stil Anfang 20. Jhd. Messing. Elektrifiziert. H 60 cm.	50,-
922	Tischuhr und ein Paar Altarleuchter Messing und Holz. H 67 cm bzw. 36 cm.	50,-
923	Stuhl aus einem Chorgestühl Eiche, geschnitzt. Sitz klappbar. H 110 cm, B 128 cm.	100,-
924	Stehende Guanyin Exotenholz, vollrund geschnitzt. Min. best. H 103 cm.	200,-
925	Stamm-Haacke, Brigitte 1927 Berlin - 2006 Berlin Minotaurus. Bronze. Signiert. Gießerstempel: H. Noack Berlin. H 25 cm.	100,-
926	Täbris ca. 400 x 300 cm	150,-
927	Vase Japan, Ende 19. Jhd. Bronze, fein reliefiert. Siegelmarke. H 22,5 cm.	100,-
928	Zwei Eisenguss-Reliefteller 19. Jhd. Nach Motiven von Bertel Thorvaldsen. Ø 22 cm.	100,-
929	Zwei Putti den Sommer bzw. Herbst symbolisierend 19. Jhd. Bronze. H: je 31 cm.	200,-
930	Schmidt, Carl 1875 - 1959 Triumph des Fliegens. Metall (gefüllt). Holzsockel. H 60 cm.	150,-
931	Sammlung von neun Champagnerflaschen in Kartons „Taittinger Collection“ Victor Vasarely (1978), R. Liechtenstein (1985), Viera da Silva (1983), H. Hartung (1986), Arman (1981), Millesime (1982), Matta (1992), Corneille (1990), Imai (1988).	800,-
932	Morin, George 1874 Berlin - 1950 Berlin Reifentänzerin. Bronze. Signiert. H 46 cm.	150,-
933	Venezianischer Moor mit neunflammigem Leuchteraufsatz 20. Jhd. Vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Elektrifiziert. H 220 cm.	150,-

Gemälde

1001	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Dampfbboot in bewegter See. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	2.500,-
1002	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Heimkehr vom Fang. Antwerpen im Hintergrund. Signiert. Datiert (18) 76. Öl/Lwd., 104 x 80 cm. Ausgestellt: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 8 September 2013 bis Januar 2014.	3.000,-
1003	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Rettungsboot bei bewegter See. Signiert. Datiert (18) 90. Öl/Holz, 26,5 x 35 cm.	1.000,-
1004	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Westfälische Landschaft. Signiert. Datiert 1869. Öl/Lwd./Holz, 62 x 52 cm.	800,-
1005	Achenbach, Oswald 1827 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf Ernteszene im Hintergrund Silhouette von Rom. Signiert. Datiert 1892. Öl/Lwd., 122 x 150 cm. Originalrechnung von 1949 anbei.	30.000,-
1006	Lenbach, Franz Seraph von 1836 Schrobenhausen - 1904 München Gabriele die Tochter des Künstlers. Signiert. Datiert 1891. Öl/Malk., Ø 29 cm.	1.500,-
1007	Bachem, Bele 1916 Düsseldorf - 2005 München Februar, 1955. Signiert. Datiert 1956. Tempera. 47 x 35 cm. Große Kunstausstellung München 1957. Haus der Kunst, Nr. 817.	300,-
1008	Bachem, Bele 1916 Düsseldorf - 2005 München Das volle Liebesbett. Signiert. Datiert 1950. Mischt., 37 x 31 cm.	200,-
1009	Bachem, Bele 1916 Düsseldorf - 2005 München Linda im Frühlingskleid. Signiert. Aquarell, 84 x 34 cm. Anbei Zeichnung, 22 x 29 cm.	150,-
1010	Bachem, Bele 1916 Düsseldorf - 2005 München Zwei Gemälde. Kinderzimmer. Gartenfest. Signiert. Datiert 1946 bzw. 1948. Mischt., 38 x 29 cm und 30 x 35 cm.	250,-
1011	Bachem, Bele 1916 Düsseldorf - 2005 München Zwei Lithgraphien. Signiert. 64 x 76 cm bzw. 76 x 64 cm.	50,-
1012	Mauve, Anton 1838 Zaandam - 1888 Arnheim Schäfer mit Herde. Signiert. Datiert (18) 78. Öl/Lwd., 58 x 42 cm.	1.500,-
1013	Marx, Gustav 1855 Hamburg - 1928 Düsseldorf Bootspartie im Hofgarten. Signiert. Datiert (18) 83. Öl/Lwd./doubl., 58 x 84 cm.	3.800,-
1014	Bergen, Claus 1885 Stuttgart - 1964 Lenggries Christoph Kolumbus entdeckt Amerika, 1492. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 128 x 180 cm.	1.800,-
1015	Bisky, Norbert 1970 Leipzig Mahnmal. Signiert. Datiert 12.9.2007. Aquarell. 30 x 40 cm.	1.500,-
1016	Boehme, Karl Theodor 1866 Hamburg - 1939 München Abendstimmung in Nervi. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	600,-
1017	Bjalynickij-Birulja, Vitold Kaetanovic 1872 Krynki - 1957 Moskau Russische Stadtansicht im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 70 cm.	1.000,-
1018	Büchsel, Elisabeth 1867 Stralsund - 1957 Stralsund Bachlauf im Frühling. Signiert. Datiert (19) 17. Öl/Malk., 35 x 46 cm.	400,-
1019	Defregger, Franz von 1835 Iselsberg/Stronach - 1921 München Ein fescher Tiroler. Signiert. Öl/Holz, 46,5 x 37,5 cm. Fotoexpertise: Hans Peter Defregger, München 1982.	2.000,-
1020	Deutscher Meister 18. Jhdt. Winterliches Eisvergnügen. Öl/Lwd./doubl., 29 x 40 cm.	200,-

1021	Douzette, Louis 1834 Tribsees - 1924 Barth Wintersonne über dem Eismeer. Signiert. Öl/Holz, 45 x 55 cm.	500,-
1022	Douzette, Louis 1834 Tribsees - 1924 Barth Meereslandschaft bei Mondschein. Signiert. Öl/Malk., 50 x 70 cm. Farbabplatzungen.	200,-
1023	Dücker, Eugen 1841 Ahrensburg - 1916 Düsseldorf Ostseestrand mit Fischervolk. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 64 cm.	300,-
1024	Richter, Gerhard 1932 Köln Victoria I. Signiert und betitelt. Datiert 2003. Farboffset. 80 x 60 cm (Blattgröße).	500,-
1025	Palmie, Charles 1863 Aschersleben - 1911 München Giverny 1906. Signiert und datiert. Öl/Lwd., 65 x 92 cm.	1.200,-
1026	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Ansicht von Potsdam mit Blick auf St. Nikolai. Signiert. Öl/Platte, 66 x 85 cm.	500,-
1027	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Öffentliche Verlautbarung. Öl/Holz, 42,5 x 37,5 cm.	400,-
1028	Nalbandjan, Dimitrij 1906 Tiflis - 1993 Moskau Junge Frau sich in einem Sessel räkelnd. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 46 cm.	1.500,-
1029	Meifrén y Roig, Eliseo 1859 Barcelona - 1940 Barcelona In Erwartung des Fangs. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 200 cm. Originalrahmen.	3.000,-
1030	Peeters, Bonaventura 1614 Antwerpen - 1652 Hoboken Ankernde Kriegsschiffe. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	500,-
1031	Deutscher Meister Um 1730 Ferdinand Albrecht II von Braunschweig-Wolfenbüttel. Öl/Lwd., 84 x 62 cm.	300,-
1032	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Portrait einer Prinzessin. Öl/Lwd., 84 x 62 cm.	800,-
1033	Schmidt, Carl Friedrich 1811 Stettin - 1890 Berlin Blumen-/Früchtestillleben mit Muschel und Insekten. Signiert. Datiert 1850. Öl/Lwd., 42 x 50 cm.	1.000,-
1034	Schwarzer, Ludwig 1912 Wien - 1989 Linz Metamorphose. Signiert. Rückseite betitelt. Datiert 1975. Öl/Platte, 118 x 94 cm.	2.000,-
1035	Schultze, Robert 1828 Magdeburg - 1910 München Seenlandschaft mit Fischerboot. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 135 cm. Provenienz: Fürsten von Hohenzollern, Schloss Sigmaringen. Hausauktion im Schloss Monrepos, Sotheby's 2000, Nr. 1000.	600,-
1036	Schrotzberg, Franz 1811 Wien - 1889 Graz Portrait einer Prinzessin mit Perlcollier. Signiert. Datiert: Wien 1847. Öl/Lwd., 70 x 55 cm.	2.000,-
1037	Englischer Meister 18. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., 77 x 63,5 cm. Provenienz: The Estate of the late F.B. Bradley-Birt, Birtsmorton Court, Worcestershire.	200,-
1038	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 60 x 50. Originalrechnung anbei, Lempertz, 1977, Nr. 557 (7300,- DM).	300,-
1039	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Madonna mit Kind. Öl/Lwd., 70 x 56 cm. Holzrahmen.	300,-
1040	Hladik, Frantisek 1887 Prag - 1947 Skála, Vez Liegender Frauenakt mit Fächer. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 77 cm.	200,-
1041	Unbekannter Meister Um 1800 Christus bei den Gelehrten. Öl/Lwd./doubl., 114 x 94 cm.	300,-

1042	Undeutlich monogrammiert 19. Jhdt. Vier Künstler. Öl/Lwd./Malk., 30,5 x 25,5 cm.	400,-
1043	Urban, Frantisek 1868 Prag - 1919 Prag Die ersten Schritte. Signiert. Datiert 1903. Öl/Lwd., 133 x 85 cm.	2.000,-
1044	Kaus, Max 1891 Berlin - 1977 Berlin Olympia. Signiert. Datiert (19) 71 u. Widmung. Mischtechnik. 53 x 78 cm.	600,-
1045	Kaus, Max 1891 Berlin - 1977 Berlin Artischocke. Signiert. Datiert (19) 68. Mischt., 67 x 48 cm.	500,-
1046	Italienischer Meister 18. Jhdt. Der Geflügelhändler. Öl/Lwd./doubl., 78 x 63,5 cm.	600,-
1047	Hosemann, Theodor 1807 Brandenburg/Havel - 1875 Berlin Frühstückslokal. Monogrammiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 23 x 27 cm.	150,-
1048	Jacovleff, Alexander 1887 Sankt Petersburg - 1938 Paris Portrait eines Chinesen (Le Pet?). Signiert. Datiert 1918. Kreide und Pastell. Bezeichnet. 28 x 22 cm.	500,-
1049	Italienische Schule 18. Jhdt. Lesende mit Turban. Pastell auf Leinwand, 96 x 76 cm.	200,-
1050	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Black and White. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	400,-
1051	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 98 cm.	400,-
1052	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Orientalische Schönheit. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	600,-
1053	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Afrikanerin mit Wasserkrug. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	300,-
1054	Hermann, Hans 1858 Berlin - 1942 Berlin Fischmarkt in Vlissingen. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 62 x 82 cm.	300,-
1055	Heckel, Erich 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell Stralsund, 1912. Signiert. Datiert und betitelt. Holzschnitt, 36 x 42 cm (sichtbare Größe).	500,-
1056	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Wintersonne im Schwarzwald. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	1.200,-
1057	Grunenberg, Arthur 1880 Königsberg - 1952 Bad Reichenhall Vier weibliche Halbakte in Bewegung. Signiert. Pastell. 80 x 110 cm. Originalrahmen.	300,-
1058	Götz, Karl Otto 1914 Aachen - 2017 Wolfenacker „Blohn“, 1996. Signiert. Rückseite betitelt. Gouache auf Bütten, 35,5 x 26,5 cm. Aufnahme ins Werkverzeichnis der K.O. Götz und Rissa-Stiftung bestätigt.	500,-
1059	Gryeff, Adriaen de 1670 Antwerpen - 1715 Brüssel Jagdstillleben. Öl/Lwd./doubl., 60 x 90 cm.	500,-
1060	Guimares, Jose de 1939 Guimares Ohne Titel. Signiert. Datiert 1983. Mischt./Öl und Spiegelglas. 55 x 75 cm.	1.500,-
1061	Guimares, Jose de 1939 Guimares Ohne Titel. Signiert. Datiert 1984. Mischt./Öl auf Lwd.?, 73 x 54 cm.	1.200,-
1062	Guimares, Jose de 1939 Guimares Ohne Titel. Signiert. Datiert 1985. Wachsstift, 48 x 32 cm.	200,-
1063	Guimares, Jose de 1939 Guimares Ohne Titel. Signiert. Mischt./Öl auf Papier, 76 x 57 cm.	500,-

1064	Guimares, Jose de 1939 Guimares Ohne Titel. Signiert. Öl und Mischt. auf Papier, 29 x 38 cm.	500,-
1065	Guimares, Jose de 1939 Guimares Ohne Titel. Signiert. Öl und Mischt. 38 x 30 cm.	500,-
1066	Füger, Heinrich 1751 Heilbronn - 1818 Wien Johannes der Täufer, predigend. Öl/Lwd., 111 x 60 cm. Das Gemälde ist wohl als Modello für das 1802 von Kaiser Franz II. für die Wiener Hofburgkapelle bestellte Gemälde, das sich heute in der Oberen Galerie des Belvedere in Wien befindet, entstanden. Gutachten: Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, 2005.	2.000,-
1067	Flämische Schule 17. Jhdt. Winterliche Flusslandschaft mit Schlittschuhläufern. Öl/Holz, 52 x 65 cm.	600,-
1068	Französische Schule Um 1800 Schlangenalarm. Öl/Lwd./doubl., 52 x 70 cm.	400,-
1069	Felixmüller, Conrad 1897 Dresden - 1977 Berlin Zehlendorf Soldat im Irrenhaus. Signiert. Datiert (19) 18. Betitelt. Lithographie, 38 x 28 cm (sichtbare Größe).	300,-
1070	Duntze, Johannes Bartholomäus 1823 Rablinghausen - 1895 Düsseldorf Küstenlandschaft mit Fischervolk. Signiert. Öl/Holz, 24 x 37 cm.	300,-
1071	Drei Gemälde 17. Jhdt. Interieurszenen mit Bauernvolk. Öl/Holz, 25 x 34,5 cm, 24 x 33 cm und 28 x 20 cm.	500,-
1072	Deutscher Meister Mitte 19. Jhdt. Klosterinterieur. Öl/Lwd., 51 x 64 cm. Prov.: Markgraf von Baden, Schloss Baden Inv. Nr. 367.	200,-
1073	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (Schule) Muttergottes mit Kind. Öl/Holz, 50,5 x 37,5 cm.	1.000,-
1074	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (nach) Putti mit Früchtegirlande. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	100,-
1075	Stieborsky, Georg Willy 1881 Wien - 1966 Wien Sammlung von 12 Originalentwürfen für die „Fliegenden Blätter“ Alle signiert. Rückseite nummeriert u. betitelt. Aquarell, Pastell u. Mischt., 36 x 28 cm u. etwas kleiner.	400,-
1076	Süddeutscher Meister 18. Jhdt. Bischöflicher Jäger. Bezeichnet. Öl/Lwd./doubl., 75 x 55 cm.	200,-
1077	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Früchte-/Blumenstillleben mit Insekten und Papagei. Öl/Lwd./doubl., 69 x 85 cm.	400,-
1078	Herzog, Hermann 1832 Bremen - 1932 Philadelphia Wassermühle an einem Sturzbach. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 30 x 37 cm.	250,-
1079	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Meeresfische. Öl/Holz, 65 x 80 cm.	300,-
1080	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Superman, 1981 aus dem Portfolio „Myths“ Farbserigraphie mit Diamantstaub auf Lennox Museum Board. Publisher Ronald Feldman Fine Arts Inc. New York. 96 x 96 cm.	2.000,-
1081	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Marilyn Monroe. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90 x 90 cm.	500,-
1082	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Campbell's. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 88,5 x 57,5 cm.	500,-
1083	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Flowers. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 91 x 91 cm.	500,-
1084	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Love. Signiert. Exemplar: 10/100. 65 x 49 cm (sichtbare Größe). Rückseite mit Stempeln.	2.000,-

1085	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Mao. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90,5 x 91 cm.	500,-
1086	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Che Guevara. Komplette Serie von neun Farbserigraphien. Je 89 x 58,5 cm.	250,-
1087	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Ansicht von Kronenburg in der Eifel. Signiert. Öl/Lwd., 95 x 120 cm.	2.000,-
1088	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Weite Eifellandschaft. Signiert. Öl/Malk., 27 x 35 cm.	500,-
1089	Zatzka, Hans 1859 Wien - 1945 Wien Unerwarteter Besuch. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 48 cm.	1.200,-
1090	Lattke, Fritz 1895 Neuendorf - 1980 Ober-Weimar Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1945. Öl/Malk., 32 x 40 cm.	200,-
1091	Lattke, Fritz 1895 Neuendorf - 1980 Ober-Weimar Seenlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 32 x 45 cm.	200,-
1092	Kuprin, Alexander Wasiljevich 1880 Borisoglebsk - 1880 Moskau Früchtestillleben mit Topfpflanze. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 82 cm.	500,-
1093	Kummer, Carl Robert 1810 Dresden - 1889 Dresden Meeresbrandung. Signiert. Öl/Malk., 17 x 31 cm.	500,-
1094	Krizek, Jan 1887 Ostrau - 1985 Portrait Ottokar Rofeld. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm. Auf dem Keilrahmen betitelt.	300,-
1095	Kraemer, Peter 1857 Philadelphia - 1936 Dießen am Ammersee Bayrisches Original. Signiert. Aquarell. 24 x 20 cm.	100,-
1096	Kraemer, Peter 1857 Philadelphia - 1936 Dießen am Ammersee Sammlung von sieben Aquarellen. Signiert. 22 x 18,5 cm und etwas kleiner.	1.000,-
1097	Kraemer, Peter 1857 Philadelphia - 1936 Dießen am Ammersee Sammlung von vier Aquarellen. Signiert. 28 x 35 cm, 22 x 18 cm, 27 x 22 cm und 19 x 17 cm.	600,-
1098	Koerner, Ernst Karl 1846 Malbork - 1927 Berlin Spätsommertag an der Wartburg. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 51 cm.	300,-
1099	Koester, Alexander 1864 Bergneustadt - 1932 München Strandräuber, Bodensee 1909-1913. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 43 x 57 cm. Werksverzeichnis: Ruth Stein, Nr. 758 mit Abbildung.	4.000,-
1100	Zwei Gemälde Feiern des Bauernvolk. Rembrandt in seinem Studio. Öl/Lwd./doubl., 40 x 32 cm und 22 x 33 cm.	150,-
1101	Undeutlich signiert Paris 1955 Deux femmes. Rückseite ebenso signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 117 x 73 cm.	200,-
1102	Unbekannter Meister Um 1900 Zwei am Ufer verweilende Männerakte. Öl/Malk., 38,5 x 29 cm.	100,-
1103	Heemskerck, Egbert van 1634 Haarlem - 1704 London Taverneninterieur mit trinkenden Bauern. Öl/Holz, 28 x 35 cm.	300,-
1104	Haushofer, Alfred 1872 München - 1943 Seebruck am Chiemsee Flaneure. Signiert. Gouache. 56 x 36 cm.	300,-
1105	Hartung, Heinrich 1851 Koblenz - 1919 Koblenz Ansicht von Andernach. Signiert. Datiert 1904. Öl/Malk., 30 x 38 cm.	300,-
1106	Hartung, Heinrich 1851 Koblenz - 1919 Koblenz Apfelblüte an der Mosel. Signiert. Datiert (19) 13. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	300,-

1107	Gallien-Laloue, Eugène 1854 Paris - 1941 Chérence Paris im Winter. Signiert. Öl/Malk., 39 x 51 cm.	1.200,-
1108	Französischer Meister Um 1800 Szene der Antike. Öl/Lwd./doubl., 45 x 75 cm.	500,-
1109	Ferrer, Joaquín 1929 Manzanillo et Santiago de Cuba - lebt in Paris Monsieur X contemple un paysage. Signiert. Rückseite betitelt. Mischt., 73 x 54 cm.	300,-
1110	Ferrer, Joaquín 1929 Manzanillo et Santiago de Cuba - lebt in Paris Seenlandschaft. Signiert. Aquarell. 38 x 53 cm.	150,-
1111	Ferrer, Joaquín 1929 Manzanillo et Santiago de Cuba - lebt in Paris Triptychon. Drei Gemälde. Signiert. Rückseite betitelt und datiert 1985. Mischtechnik. Je 72 x 53 cm bzw. 76 x 168 cm (mit Rahmen).	500,-
1112	Flämischer Meister 17./18. Jhd. Zwei Gemälde. Reges Markttreiben. Öl/Lwd./doubl., je 22 x 28 cm. Ehemals Sammlung der Fürsten von und zu Liechtenstein, Wien (als Bredael).	500,-
1113	Gleich, John 1879 Memel - 1927 Berlin Der Hamburger Hafen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	300,-
1114	Gomez-Gil, Guillermo 1862 Malaga - 1942 Cadiz Hafen von Valencia. Signiert. Datiert (18) 99. Öl/Lwd., 50 x 108 cm.	500,-
1115	Unbekannter Meister 19. Jhd. Anna Isabella von Portugal. Mischtechnik wohl auf Pergament. Elfenbeinrahmen. 23 x 17 cm bzw. 34,5 x 28 cm (mit Rahmen).	200,-
1116	Unbekannter Meister 18. Jhd. Holländische Kriegsmarine. Öl/Lwd./doubl., 58 x 145 cm.	300,-
1117	Undeutlich signiert 20. Jhd. Ohne Titel. Datiert (19) 90. Mischtechnik. Rückseite bezeichnet: 651. D 752. 42 x 30 cm.	50,-
1118	Undeutlich signiert 20. Jhd. Ohne Titel. Datiert 29.5.81. Mischtechnik. Rückseite bezeichnet: D 888, 651/2. 42 x 30 cm.	50,-
1119	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Der Ententeich. Signiert. Öl/Lwd., 23 x 27,5 cm.	3.000,-
1120	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Ein wachsaues Auge. Signiert. Öl/Lwd., 24 x 29,5 cm.	3.000,-
1121	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Buntes Federvieh. Signiert. Öl/Holz, 18 x 23 cm.	3.000,-
1122	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Der Entenweiher. Signiert. Öl/Holz, 14 x 17,5 cm.	1.500,-
1123	Undeutlich signiert Datiert 1958 Komposition. Öl/Lwd., 128 x 102 cm. Rückseite mit US-amerikanischen Etiketten.	500,-
1124	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Bei Neapel. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 74 cm.	3.000,-
1125	Eschke, Hermann 1823 Berlin - 1900 Berlin Watcombe Bay auf der Insel Wigkl. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd./doubl., 82 x 124 cm.	300,-
1126	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Türkisches Küstenstädtchen (Kleinasien). Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 83 cm.	1.200,-
1127	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Viermaster vor der Küste. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 96 cm.	1.200,-
1128	Deutscher Romantiker Erstes Drittel 19. Jhd. Die Schlosskapelle. Öl/Lwd., 36 x 27 cm.	500,-

1129	Dahl, Hans 1849 Hardanger - 1937 Balestrand Eine unterhaltsame Überfahrt. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 66 cm. (Leihrahmen)	1.500,-
1130	Chinesischer Meister 19. Jhdt. Zwei Portraits von Würdenträgern. Farben und Gold auf Seide und Papier, je 184 x 92 cm. Guter, unter Glas gerahmter Zustand.	2.000,-
1131	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Der Spaziergang. Signiert. Datiert 1932. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett. Öl/Malk., 55 x 42 cm.	300,-
1132	Burmester, Georg 1864 Barmen - 1936 Heikendorf Blumenstillleben im Künstleratelier. Verso: Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1917. Öl/Lwd., 75 x 61 cm.	1.500,-
1133	Schroer, Max 1892 Berlin - 1947 Magdeburg Kunstakademie in Dresden. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 46 x 60 cm.	200,-
1134	Skandinavische Schule Um 1800 Amor mit Pfeil. Öl/Lwd./Holz, 45 x 36,5 cm.	200,-
1135	Spanische Schule 18. Jhdt. Himmelfahrt Mariens. Öl/Lwd., 100 x 73 cm.	300,-
1136	Serra y Aucque, Enrice 1858 Barcelona - 1918 Rom Zwei Gemälde. Pontinische Landschaften. Signiert. Öl/Lwd., je 28 x 45 cm.	600,-
1137	Cocteau, Jean 1889 Maisons-Laffitte - 1963 Milly-la-Forêt Orphée lauré à la lyre, 1957/59. Signiert. Farbkreide. 31 x 21 cm. Rückseitig Originallithographie von Cocteau. Gutachten: Annie Guedres, 1996. Rechnung von 2001, Art Haari, Zürich anbei. Ausgestellt im Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster 2015 „Cocteau trifft Picasso“.	3.000,-
1138	Corde, Walter 1876 Köln - 1944 Düsseldorf Streitwagen der Antike. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 135 cm.	300,-
1139	Daele, Casimir van den 1818 Deintze - 1880 Moerbeke Der Stolz der Familie. Signiert. Datiert 1856. Öl/Holz, 76 x 55 cm.	300,-
1140	Breenbergh, Bartholomeus 1599 Deventer - 1657 Amsterdam Ruinenlandschaft mit Landvolk. Öl/Holz, 27 x 36,5 cm.	500,-
1141	Brasch, Wenzel Ignaz 1708 Lissa - 1761 Schwabach Bereiter mit Schimmel und Hund. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 65 x 82 cm.	600,-
1142	Brandes, Hans Heinrich 1803 Bortfeld - 1868 Braunschweig Stillleben mit Ananasbowle. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 74 cm.	500,-
1143	Buchholz, Karl 1849 Schlossvippach/Sömmerda - 1889 Oberweimar Herbstwald. Monogrammiert. Öl/Malk., 26,5 x 20,5 cm.	200,-
1144	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien Isola Bella, Lago Maggiore. Signiert. Öl/Holz, 55 x 77 cm.	300,-
1145	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München August Thyssen Hütte, Hamborn. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Platte, 80 x 100 cm.	300,-
1146	Monogrammist GG Datiert 1844 Selbstportrait des Künstlers? Rückseite monogrammiert u. datiert. Öl/Lwd., 33,5 x 29 cm.	600,-
1147	Monogrammist J.V. 17. Jhdt. Havarie vor der Küste. Öl/Holz, 47,5 x 63 cm.	500,-
1148	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Frühlingstag. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd., 76 x 106 cm.	1.200,-
1149	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Zwei neugierige Beobachter. Signiert. Datiert (18) 90. Öl/Holz, 27 x 35 cm.	600,-

1150	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Frühlingstag am Bachlauf. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 95 cm.	300,-
1151	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Felderlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 36 x 50 cm.	150,-
1152	Arabischer Meister Anfang 20. Jhdt. Afrikanischer Soldat. Signiert. Gouache. 40 x 49 cm.	150,-
1153	Ajdukiewicz, Tadeusz 1852 Wieliczka - 1916 Krakau Militärparade. Signiert. Datiert 1894. Aquarell. 43,5 x 60 cm.	500,-
1154	Adam, Julius 1857 München - 1913 München Die Dorfpolitiker. Signiert. Lavierte Federzeichnung. 25 x 28,5 cm.	100,-
1155	Ackermann, Max 1878 Berlin - 1975 Bad Liebenzell Komposition, 1958. Signiert u. datiert. Pastell. 48,5 x 31 cm.	600,-
1156	Albitz, Richard 1876 Berlin - 1954 Berlin Der Seerosenteich. Signiert. Datiert: Berlin 1904. Öl/Lwd., 53 x 72 cm.	300,-
1157	Barascudts, Max 1869 St. Denis - 1927 München Nach dem Ball. Signiert. Datiert (19) 04. Mischt., 30 x 40 cm.	200,-
1158	Barascudts, Max 1869 St. Denis - 1927 München Der Fotograf auf dem Lande. Signiert. Gouache. 35 x 40 cm.	200,-
1159	Bedini, Paolo 1844 Bologna - 1924 Bologna Zarter Annäherungsversuch. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 38 cm.	800,-
1160	Bernard, Émile 1868 Lille - 1941 Paris Früchtestillleben. Signiert. Öl/Holz, 27 x 27 cm.	600,-
1161	Beer, Johann Peter 1782 Frankfurt a. M. - 1851 Frankfurt a. M. Ansicht von Roedelheim, 1834. Signiert und datiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd./doubl., 38 x 60 cm.	300,-
1162	Beinke, Fritz 1842 Düsseldorf - 1907 Düsseldorf Jahrmarktszene mit Spielwarenhändler. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 92 x 75 cm.	500,-
1163	Bianchi, Mosè di Giosue 1840 Monza - 1904 Monza Verregneter Tag. Signiert. Mischt., 34 x 30 cm.	300,-
1164	Bimmermann, Caesar 1821 Eupen - 1888 Düsseldorf Holzfuhrwerk im Winter. Signiert. Datiert 1873. Öl/Lwd., 76 x 127 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett.	300,-
1165	Mecklenburg, Ludwig 1820 Hamburg - 1882 München Vollmond über Venedig. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 48 x 72 cm.	1.200,-
1166	Mazza, Salvatore 1819 Mailand - 1886 Mailand Kleine Fischerbucht. Signiert. Öl/Malk., 40 x 28 cm.	400,-
1167	Meyerheim, Franz 1838 Berlin - 1880 Marburg a.d. Lahn Mutterfreuden. Signiert. Öl/Holz, 25,5 x 31,5 cm. Literatur: Wohl Boetticher Band II, S. 46, Nr. 7.	500,-
1168	Meyerheim, Friedrich Eduard 1808 Danzig - 1879 Berlin Eine glückliche Familie. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd., 42 x 35,5 cm.	800,-
1169	Meyerheim, Wilhelm 1815 Danzig - 1882 Berlin Ahrweiler, Walporzheimer Thor. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 34 x 50 cm.	500,-
1170	Monogrammist Datiert 1860 Kosaken vor der Querung eines Flusses. Öl/Lwd., 33,5 x 46 cm.	200,-
1171	Montemezzo, Antonio Matteo 1841 San Paolo di Piane - 1898 München Die kleine Gänsehirtin. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 52 cm.	500,-

1172	Mueller, Otto 1874 Liebau - 1930 Breslau Drei Badende (1928/30). Rückseite mit Nachlassstempel. Lithographie. 43 x 55 cm.	1.000,-
1173	Mühlenhaupt, Curt 1921 Baruth/Mark - 2006 Bergsdorf Savignyplatz, Berlin. Monogrammiert. Datiert 1986. Rückseite signiert u. betitelt. Öl/Platte, 84 x 104 cm.	1.200,-
1174	Unbekannter Meister Ende 19. Jhdt. Flora. Öl/Lwd., 132 x 94 cm.	150,-
1175	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Reges Treiben vor der Schänke. Öl/Lwd./doubl., 67 x 80 cm.	500,-
1176	Amerikanische Schule ? Erste Hälfte 20. Jhdt. Nach dem Ball. Öl/Lwd., 84 x 66 cm.	150,-
1177	Bredael, Pieter van 1629 Antwerpen - 1719 Antwerpen Hafenansicht mit regem Treiben. Öl/Holz, 35 x 54 cm.	1.500,-
1178	Campotosto, Henry Joseph 1833 Brüssel - 1910 London Gefiederter Nachwuchs. Signiert. Datiert 1868. Öl/Mahagony, 40 x 32 cm.	1.000,-
1179	Musin, Francois Etienne 1820 Ostende - 1888 Saint-Josse-ten-Noode Aufziehendes Wetter. Signiert. Öl/Holz, 24,5 x 30,5 cm.	200,-
1180	Portielje, Edward 1861 Antwerpen - 1949 Antwerpen Eine amüsante Geschichte. Signiert. Öl/Holz, 46 x 38 cm.	800,-
1181	Piotrowski, Antoni 1853 Nietulisko Duze - 1924 Warschau Soldat zu Pferd. Signiert. Öl/Holz, 36,5 x 22,5 cm.	400,-
1182	Pinchart, Auguste Emile 1842 Cambrai - 1920 Tunis Gute Freunde. Signiert. Öl/Lwd., 92 x 73 cm.	300,-
1183	Reiser, Cobi 1870 - 1955 Acht Originalentwürfe für die „Fliegenden Blätter“ Alle signiert. Betitelt. Aquarell u. Zeichnung. 44,5 x 36 cm u. etwas kleiner.	200,-
1184	Roger, Pierre 1949 Paris In Erwartung. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 116 cm. Literatur: Der Akt in der Kunst, S. 60 mit ganzseitiger Abbildung.	3.500,-
1185	Roger, Pierre 1949 Paris Danach. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 116 cm. Literatur: Der Akt in der Kunst, S. 61 mit ganzseitiger Abbildung.	3.500,-
1186	Romano, Giulio 1499 Rom - 1546 Mantua (Nach, um 1800) Madonna mit Kind, Anna und Johannesknabe. Öl/Lwd./doubl., 72 x 58 cm. Provenienz: Palazzo Paicos, Berlin mit ganzseitiger Abbildung, dort als zeitgenössische Kopie.	500,-
1187	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Gelehrter, Schriften von Francesco Petrarca lesend. Öl/Lwd., 150 x 132 cm.	300,-
1188	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Henri IV. und Marie de Medici. Auf dem Buch monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 78 x 62 cm.	400,-
1189	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Geißelung Christi. Öl/Lwd./doubl., 175 x 122 cm.	600,-
1190	Italienische Schule Thronende Madonna mit Kind. Öl/Holz, 107 x 72 cm (gesamt).	300,-
1191	Holländische Schule 17./18. Jhdt. Zwei Gemälde. Flusslandschaften mit regem Treiben. Öl/Holz, je 22 x 28,5 cm.	400,-
1192	Hirth du Frenes, Rudolf 1846 Gräfentonna - 1916 Miltenberg Der Zirkus in der Stadt. Signiert. Kohlezeichnung mit Weiß gehöht. 100 x 150 cm.	400,-

1193	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Holländische Kanallandschaft im Winter mit regem Treiben. Signiert. Öl/Holz, 20 x 24 cm.	500,-
1194	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Winterliches Eisvergnügen. Signiert. Datiert 1878. Öl/Lwd., 20 x 24 cm.	400,-
1195	Jankowsky, Johann Wilhelm 1825 Böhmen - 1870 Österreich Canale Grande. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 46 cm.	500,-
1196	Unbekannter Meister Madonna mit Kind und musizierenden Engeln. Öl/Lwd., 120 x 88 cm.	300,-
1197	Verboeckhoven, Eugène Joseph 1799 Warneton - 1881 Schaerbeek Buntes Federvieh. Signiert. Datiert 1854. Öl/Holz, 30 x 38,5 cm.	800,-
1198	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Weideidyll im Hintergrund Stadtansicht. Signiert. Datiert 1849. Öl/Lwd., 63 x 80 cm.	500,-
1199	Wahle, Friedrich 1863 Prag - 1927 München Triptychon. Drei Gemälde. Signiert. Öl/Malk., 60 x 120 cm (mit Rahmen).	300,-
1200	Wahle, Friedrich 1863 Prag - 1927 München Kein Anschluss unter dieser Nummer. Signiert. Öl/Malk., 40 x 36 cm.	200,-
1201	Wahle, Friedrich 1863 Prag - 1927 München Ein kritischer Connaisseur. Signiert. Öl/Malk., 38 x 30 cm.	200,-
1202	Wahle, Friedrich 1863 Prag - 1927 München Sammlung von fünf Gemälden. Signiert. Öl/Malk., 38 x 47 cm, 37 x 43 cm, 38 x 34 cm u. etwas kleiner. Alle gleich gerahmt.	1.000,-
1203	Wahle, Friedrich 1863 Prag - 1927 München Sammlung von sechs Gemälden. Signiert. Öl/Malk., 34 x 44 cm bzw. 45 x 37 cm u. etwas kleiner.	1.200,-
1204	Zampighi, Eugenio 1859 Modena - 1944 Maranello Das Neueste vom Tage. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	600,-
1205	Larsen, Oskar 1882 Wien - 1972 Wien Drei Aquarelle. Signiert. Festivitäten. Je 24 x 33 cm.	500,-
1206	Kuhnert, Wilhelm 1865 Oppeln - 1926 Flims Leopard mit erbeutetem Pavian. Signiert. Zeichnung mit Weiß gehöht. 14 x 24 cm.	350,-
1207	Kubin, Alfred 1877 Leitmeritz - 1959 Wernstein am Inn Drei Lithographien. Versunkene Stadt, Frau Welt, Zwecklos sich dagegen aufzulehnen. Alle handsigniert. Je 26 x 31 cm (sichtbare Größen).	150,-
1208	Keller-Reutlingen, Paul W. 1854 Reutlingen - 1920 München Zwei Gemälde. Gegenstücke. Signiert. Öl/Holz, je 18 x 14 cm. Ehemals Galerie del Vecchio, Leipzig 1917.	300,-
1209	Kettenburg, August 1858 Kirchlinteln Othello und zwei Landschaftsgemälde. Signiert. Datiert 1892. Öl/Lwd., 74 x 98 cm (Othello) bzw. 2 x 70 x 48 cm.	200,-
1210	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Der Plausch am Wegesrand. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 84 cm.	500,-
1211	Kiesel, Conrad 1846 Düsseldorf - 1921 Berlin Flora. Signiert. Öl/Holz, 43 x 35 cm.	1.200,-
1212	Koekkoek, Marinus Adrianus 1807 Middelburg - 1868 Amsterdam Flusslandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 46 x 61 cm. Provenienz: Galerie Abels Köln.	1.200,-
1213	Koekkoek, Barend Cornelis 1803 Middelburg - 1862 Kleve Landschaft bei Kleve, 1838. Monogrammiert. Datiert: Kleve 18. Sept. 1838. Öl/Papier/Malk., 28,5 x 30,5 cm. Bestätigung der Authentizität: Dr. Guido de Werd.	500,-

1214	Kleijn, Lodewijk Johannes 1817 Loosduinen - 1897 Den Haag Rheinlandschaft mit Blick auf eine Burgruine. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 69 cm.	600,-
1215	Undeutlich signiert Datiert 1906 Torre del Orologio, Venezia. Öl/Lwd., 75 x 57 cm.	200,-
1216	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Kutschen im Winter. Öl/Lwd., 30 x 50 cm.	150,-
1217	Stoll, Leopold von 1808 Krakau/Warschau - 1889 Wien Früchtestillleben mit Papagei. Signiert. Datiert 1876. Öl/Lwd./doubl., 31,5 x 39,5 cm.	150,-
1218	Süddeutsch oder Österreich 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Szenen aus dem Leben Jesu. Öl/Kupfer. Je 57 x 45 cm.	1.500,-
1219	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Südlicher Hafen mit Orientalen. Öl/Lwd./doubl., 52 x 60 cm.	400,-
1220	Hondecoeter, Melchior de 1636 Utrecht - 1695 Amsterdam Der räuberische Fuchs. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 140 x 172 cm.	5.000,-
1221	Italienische Schule 16./17. Jhdt. Madonna mit Kind. Fresko auf Leinwand transferiert. 60 x 72 cm.	300,-
1222	Italienischer Meister 18. Jhdt. Landschaft mit Wassermühle und Badenden. Öl/Lwd./doubl., 60 x 88 cm.	300,-
1223	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Pferdeführer. Öl/Lwd./doubl., 50 x 60 cm.	200,-
1224	Unbekannter Meister Datiert 1917 Der Taubenmann. Restsignatur. Öl/Lwd., 105 x 82 cm.	200,-
1225	Unbekannter Meister Buchmalerei (Illumination) Seeschlacht wohl zwischen Venezianern und Osmanen. Farben und Gold auf Pergament. 45,5 x 33 cm.	300,-
1226	Deutscher Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Der Raucher. Der Jäger. Öl/Lwd., je 47 x 37 cm. Anbei Biedermeier Portrait, Öl/Lwd., 34 x 30 cm.	150,-
1227	Deutscher Meister 19. Jhdt. Alte Eiche. Öl/Malk., 41,5 x 30,5 cm.	50,-
1228	Hansch, Anton 1813 Wien - 1876 Salzburg Partie im Salzburgerland. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 127 cm.	1.200,-
1229	Droochsloot, Joost Cornelisz 1586 Utrecht - 1666 Utrecht Kirchweihfest mit regem Treiben. Signiert. Datiert 1647. Öl/Holz, 60 x 85 cm. Erworben: Westdeutsche Kunstmesse, Köln 1973. Originalgutachten: Dr. Walter Bernt, 1972.	15.000,-
1230	Carpenter, Fred Greene 1882 Nashville - 1965 Missouri Ohne Titel. Verso: Dorfansicht am Meer. Signiert. Datiert (19) 47. Öl/Lwd., 104 x 88 cm.	500,-
1231	Carelli, Giuseppe 1859 Neapel - 1921 Neapel Zwei Gemälde. Bucht von Neapel. Landschaft. Signiert. Öl/Holz, je 19 x 33,5 cm.	500,-
1232	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnischer Viehmarkt. Signiert. Öl/Holz, 18 x 24 cm.	300,-
1233	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnisches Fischervolk. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 43 cm.	500,-
1234	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnisches Fischervolk. Signiert. Öl/Holz, 14 x 18 cm.	400,-

1235	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Rasante Fahrt. Signiert. Gouache. 37 x 49 cm.	400,-
1236	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnisches Fischervolk beim Entladen des Fangs. Signiert. Öl/Holz, 18 x 24 cm.	300,-
1237	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Nach dem Regen. Signiert. Öl/Holz, 35 x 54 cm.	800,-
1238	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnische Heuernte. Signiert. Öl/Holz, 18 x 24 cm.	300,-
1239	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Der Plausch am Ziehbrunnen. Signiert. Öl/Holz, 18 x 24 cm.	400,-
1240	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel An der Pferdeschwemme. Signiert. Öl/Holz, 16,5 x 19,5 cm.	300,-
1241	Bosch, Ernst 1834 Krefeld - 1917 Düsseldorf Junge Reisisammlerin. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 29 x 20 cm.	200,-
1242	Masareel, Frans 1889 Blankenberge - 1972 Avignon Mousse sur une vengue. Signiert. Datiert 1957. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	1.200,-
1243	Monnoyer, Jean-Baptiste 1636 Lille - 1699 London (Nachfolger) Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 150 x 114 cm.	400,-
1244	Niederländische Schule 17. Jhdt. Der Quacksalber. Öl/Holz, 24 x 34 cm.	300,-
1245	Prins, Johannes Huibert 1737 Den Haag - 1806 Utrecht Holländische Stadtansicht. Öl/Holz, 47 x 65 cm. Erworben: Sotheby's London, 1999.	600,-
1246	Rasmussen, Georg Anton 1842 Stavanger - 1912 Berlin Fischerboote beim Einholen der Netze. Signiert. Öl/Holz, 20 x 28 cm.	200,-
1247	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) Madonna Terranuova. Öl/Lwd., Ø 86 cm.	300,-
1248	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) Madonna de Granduca. Öl/Lwd., 86 x 60 cm.	200,-
1249	Pohle, Hermann Emil 1863 Düsseldorf - 1914 Düsseldorf Im Park eines Palazzos. Signiert. Öl/Lwd., 113 x 152 cm.	400,-
1250	Österreichische Schule 18. Jhdt. Rastende Jagdgesellschaft. Öl/Lwd./doubl., 34 x 47 cm.	300,-
1251	Oesterley, Carl 1839 Göttingen - 1930 Blankenese Waldidyll. Signiert. Datiert 1909. Öl/Lwd., 127 x 93 cm. Rückseite mit Ausstellungsetikett: Große internationale Kunstausstellung München 1909.	300,-
1252	Oehmichen, Hugo 1843 Borsdorf - 1932 Düsseldorf Vornehmer Besuch. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 35 x 47 cm.	200,-
1253	Niemann, Edmond John 1813 Islington - 1876 Brixton Hill ...Derment near Rowsley. Signiert. Rückseite undeutl. betitelt. Öl/Lwd./doubl., 76 x 127 cm.	300,-
1254	Normann, Adelsteen 1848 Bodin - 1918 Oslo Sommerlicher Fjord. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 80 cm.	400,-
1255	Nyl-Frosch, Marie 1857 München - 1914 München Rosenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 33 cm.	200,-

1256	Moretti-Foggia, Mario 1882 Foggia - 1954 Peceto Macugnaga Dopo il temporale. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 44 x 70 cm.	300,-
1257	Monogrammist J.H. 17./18. Jhd. Wassermühle im Winter. Öl/Lwd./doubl., 65 x 78 cm.	1.000,-
1258	Unbekannter Meister Erste Hälfte 20. Jhd. Männerakte mit Pferden am Strand. Öl/Lwd., 140 x 184 cm.	300,-
1259	Italienischer Meister 17./18. Jhd. Kurtisane. Öl/Lwd./doubl., 86 x 74 cm.	700,-
1260	Holländische Schule 17./18. Jhd. Stadtansicht im Winter. Öl/Holz, 45 x 61 cm.	400,-
1261	Hoevenaar, Willem Pieter 1806 Utrecht - 1863 Utrecht Eine liebevolle Ermahnung. Signiert. Datiert 1851. Öl/Holz, 28,5 x 23 cm.	200,-
1262	Italienischer Meister 17./18. Jhd. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 87 x 70 cm.	800,-
1263	Irmer, Carl 1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf Sommerlandschaft mit Schlossansicht. Signiert. Öl/Malk., 30 x 46 cm.	300,-
1264	Irmer, Carl 1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 32 x 45 cm.	100,-
1265	Undeutlich signiert Datiert 1881 Ein Nachmittag im Park. Öl/Lwd., 40 x 70 cm.	150,-
1266	Unbekannter Meister Mitte 19. Jhd. Portrait eines holländischen Admirals. Undeutlich signiert. Öl/Lwd., 80 x 66 cm.	1.200,-
1267	Hiddemann, Friedrich Peter 1829 Düsseldorf - 1892 Düsseldorf Ein gutes Glas Bier. Öl/Holz, 46 x 36 cm.	150,-
1268	Henseler, Ernst 1852 Wepritz - 1940 Berlin Sommerliches Gehöft. Signiert. Öl/Holz, 23,5 x 29 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett: Grosse Berliner-Kunst-Ausstellung 1901, Nr. 2815.	200,-
1269	Hispaletto, Manuel Garcia 1836 Sevilla - 1898 Madrid Auf dem Weg zur Liebsten. Signiert. Datiert (18) 79. Öl/Holz, 30 x 20 cm.	650,-
1270	Italien oder Frankreich 18. Jhd. Angelnde Putti. Öl/Lwd./doubl., 40 x 65 cm.	150,-
1271	Undeutlich signiert Italien 19. Jhd. Die schöne Blumenverkäuferin. Öl/Lwd., 58 x 80 cm.	200,-
1272	Unbekannter Meister 18./19. Jhd. Weite Flusslandschaft. Öl/Lwd./doubl., 60 x 85 cm.	300,-
1273	Unbekannter Meister 18. Jhd. Madonna mit Kind und Johannesknabe. Öl/Holz, 82 x 65 cm.	500,-
1274	Spanische Schule 18. Jhd. Bettlerjungen. Öl/Lwd./doubl., 60 x 50 cm.	50,-
1275	Severdonck, Frans van 1809 Brüssel - 1889 Brüssel Buntes Federvieh und Hasen. Signiert. Rückseite mit Echtheitsbestätigung des Künstlers. Öl/Holz, 17,5 x 26,5 cm.	200,-
1276	Setkowicz, Adam 1876 Krakau - 1945 Krakau Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 31 x 22 cm.	200,-

1277	Seewald, Richard 1889 Arnswalde - 1976 München Cortona. Signiert. Datiert: Cortona (19) 52. Gouache. 47 x 65 cm. Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Dexel, Burg Stauf. Literatur: Sammlung Dr. Joseph Dexel, Nr. 66 mit Abbildung.	400,-
1278	Schreyer, Franz 1858 Leipzig - 1936 Dresden Kirche zu Soperwitz a.d. Elbe. Signiert. Datiert: Aug. 1924. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 54 x 67 cm.	200,-
1279	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Angelnde Kinder an einem Wildbach. Öl/Eiche, 75 x 59 cm.	200,-
1280	Undeutlich signiert Datiert 1910 Elegante Dame mit Schirm. Pastell. 120 x 76 cm.	150,-
1281	Koch, Friedrich Ferdinand 1863 Landau (Pfalz) - 1923 Landau (Pfalz) Die Lektüre im Park. Signiert. Datiert 1908. Gouache. 38 x 33 cm.	200,-
1282	Voigt, Franz Wilhem 1867 Hof - 1949 München Alm auf dem Preissenberg. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 74 x 92 cm.	200,-
1283	Koch, Georg 1857 Berlin - 1936 Berlin Préal XX von Pippermint von Bud XX. Signiert u. betitelt. Mischtl., 50 x 63 cm.	200,-
1284	Koch, Georg 1857 Berlin - 1936 Berlin Queen Mary, Sternschnuppe und Fohlen. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 50 x 70 cm.	200,-
1285	Kovács, Mihaly 1818 Tisza-Abad-Szalof - 1892 Budapest Zwei Gemälde. Schachmatt. Fullhouse. Signiert. Öl/Holz, je 26,5 x 34,5 cm.	600,-
1286	Italienische Schule Hl. Sebastian u.a. Heilige. Öl/Lwd./doubl., 108 x 75 cm.	200,-
1287	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Südliche Landschaft mit Blick auf ein Bergmassiv. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	200,-
1288	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Die Wasserfälle von Tivoli. Öl/Lwd./doubl., 72 x 98 cm.	200,-
1289	Fikentscher, Otto 1831 Aachen - 1880 Düsseldorf Reitergefecht. Signiert. Datiert 1853. Öl/Lwd., 44 x 62 cm.	150,-
1290	Faure, Amandus 1874 Hamburg - 1931 Stuttgart Rastende Karawane am Lagerfeuer. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	150,-
1291	Flämischer Meister 17. Jhdt. Blumenstillleben. Monogrammiert, datiert (16) 26. Öl/Holz, 48,5 x 37 cm.	2.000,-
1292	Französische Schule 17./18. Jhdt. Triumphzug der Justitia. Öl/Lwd./doubl., 90 x 117 cm.	300,-
1293	Gebhardt, Eduard von 1838 Järva-Jaani - 1925 Düsseldorf Ratsherr mit Buch. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 74 x 58 cm.	300,-
1294	Ebel, Fritz 1835 Lauterbach - 1895 Düsseldorf Bei Lauterbach. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 50 x 68 cm.	300,-
1295	Düsseldorfer Schule Um 1900 Blumen-/Früchtestillleben. Signiert. Datiert 1906. Öl/Lwd., 80 x 64 cm.	150,-
1296	Dupré, Jules 1811 Nantes - 1889 L'Isle-Adam Weite Landschaft mit Weidevieh. Signiert. Öl/Holz, 24 x 32,5 cm.	300,-
1297	Dupré, Victor 1816 Limoges - 1879 Paris Gehöft mit Tümpel. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 44 x 60 cm.	600,-
1298	Engel, Adolf Karl M. 1801 Courtaiz - 1833 Courtaiz Flusslandschaft. Signiert. Datiert 1826. Öl/Holz, 38 x 50 cm.	300,-

1299	Stademann, Adolf 1824 München - 1895 München Winterfreuden. Signiert. Öl/Holz, 36 x 54 cm.	300,-
1300	Stademann, Adolf 1824 München - 1895 München Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 25 x 49 cm.	200,-
1301	Spitzer, Emanuel 1844 Papa - 1919 Waging Papa hat getanzt. Signiert und betitelt. Öl/Lwd., 62 x 82 cm.	300,-
1302	Teniers, David 1610 Antwerpen - 1690 Brüssel (Nachfolger) Feiernde Hochzeitsgesellschaft. Öl/Kupfer, 26 x 35 cm.	200,-
1303	Teniers, David 1610 Antwerpen - 1690 Brüssel (Nachfolger) Taverneninterieur. Öl/Holz, 22 x 17 cm.	100,-
1304	Unbekannter Meister 18. Jhd. Pastorale. Öl/Lwd./doubl., 62 x 102 cm.	1.000,-
1305	Unbekannter Meister 19. Jhd. Früchtestillleben mit Weinflasche. Öl/Lwd./Holz, 40 x 85 cm.	150,-
1306	Unbekannter Meister Zwei Gemälde. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., je 61,5 x 38 cm.	300,-
1307	Undeutlich signiert 19. Jhd. Orientalisches Kriegsgerät. Öl/Lwd., 65 x 82 cm.	300,-
1308	Watteau, Jean-Antoine 1684 Valenciennes - 1721 Nogent-sur-Marne (Nachfolger) Feiernde Edelleute. Öl/Lwd./doubl., 94 x 69 cm.	300,-
1309	Zwei Landkarten 18. Jhd. Kupferstiche, handkoloriert. L'Espagne. Le Cours de la Riviere du Rhein. 54 x 63 cm bzw. 91 x 62 cm.	100,-
1310	Wehrschmidt, Daniel Albert 1861 Cleveland - 1932 Der Stoffe-Händler. Signiert. Öl/Lwd., 116 x 78 cm.	200,-
1311	Zwei Gemälde Frederic Coubiller (1869-1953) und Friedrich E. Morgenstern (1853-1919). Signiert. Öl/Malk., 25 x 31 cm und Öl/Holz, 15 x 24 cm.	100,-
1312	Undeutlich signiert Polen, Ende 20. Jhd. Ohne Titel. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 80 cm.	150,-
1313	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhd. Familienbildnis. Öl/Lwd./doubl., 85 x 120 cm. Originalrahmen.	500,-
1314	Unbekannter Meister 19. Jhd. Das Maleratelier. Öl/Lwd., 96 x 68 cm.	200,-
1315	Schadow, Wilhelm Friedrich von 1789 Berlin - 1862 Düsseldorf Hinweg von mir Satan !... Signiert. Bleistift mit Weiß gehöht. 60 x 52 cm.	300,-
1316	Sammlung von sieben Gemälden und zwei Grafiken Verschiedene Künstler. Zum Teil signiert, Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 54 x 72 cm und kleiner.	100,-
1317	Russische Schule 19. Jhd. Portrait eines bärtigen Herrn. Öl/Lwd., 55 x 45 cm.	100,-
1318	Roos, Philipp Peter 1655 Frankfurt am Main - 1706 Tivoli Ruinenlandschaft mit Weidevieh. Öl/Lwd./doubl., 95 x 130 cm.	500,-
1319	Safranoff, Wlad 1965 Charkov Enzyklopädie 2000 Archaik. Rückseite signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 60 x 60 cm.	200,-
1320	Salnave, Philippe-Auguste 1908 Saint-Marc/Haiti - 1989 Port-au-Prince/Haiti Adam und Eva. Signiert. Öl/Platte, 60 x 90 cm.	300,-

1321	Sammlung von 38 Ölgemälden 18/19. und 20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Überwiegend signiert. 50 x 40 cm u. kleiner.	200,-
1322	Schouten, Henry Paul 1857 Batavia - 1927 Brüssel Drei Freunde. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 102 cm.	300,-
1323	Schwerdtfeger, Max 1881 Wensin Sommertag. Signiert. Öl/Lwd., 53 x 34 cm.	150,-
1324	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Familienidyll. Monogr. Mischt./Papier/Malk., 50 x 60 cm.	150,-
1325	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Die Kaffeerrunde. Monogr. Mischt./Papier/Malk., 63 x 82 cm.	100,-
1326	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Die Raststation. Monogr. Mischt./Papier/Malk., 40 x 54 cm.	50,-
1327	Sammlung von 10 Originalentwürfen für die „Fliegenden Blätter“ Carl Zopf 1858-1944, Eugen Kirchner 1865-1938, Oscar Gross 1871-1963, Adolf G. Closs 1864-1938, Hans Leiter, Ernst Retemaeyer u. undeutl. signiert. Signiert, z.T. betitelt. Gouache, Aquarell u.a. 44 x 50 cm u. kleiner.	200,-
1328	Sammlung von 20 Originalentwürfen für die „Fliegenden Blätter“ Hermann Schlittgen 1859-1930, Walther Caspari 1869-1913, Hans Kaufmann 1862-1949, Paul Krombach 1867-1947 u.a. Signiert, z.T. betitelt. Aquarelle, Tusche, Mischt. u.a. 64 x 47,5 cm u. kleiner.	250,-
1329	Sammlung von 22 Originalentwürfen für die „Fliegenden Blätter“ Josef Geis 1892-1952, Karl Elleder 1860-1941, Max Strauss, H.R. Pfeiffer, Wolfgang Wagner 1884-1931 u.a. Signiert. Aquarelle u. Mischt., z.T. betitelt. 47 x 36 cm u. kleiner.	250,-
1330	Ricciardi, Luigi 1808 Milano - 1877 Milano Le gesta dei Bersaglieri. Signiert. Gouache, 42 x 55 cm.	300,-
1331	Rembrandt van Rijn, Harmensz 1606 Leiden - 1669 Amsterdam (nach) Die Heilige Familie mit den Engeln. Öl/Lwd./doubl., 112 x 90 cm.	300,-
1332	Regschek, Kurt 1923 Wien - 2005 Wien Ikarus. Signiert. Datiert 1978. Öl/Lwd./Holz, 23 x 34,5 cm.	500,-
1333	Poppinga, Georg Cöln 1920 Aufsteigender Zeppelin. Signiert. Rückseite mit Widmung. Öl/Lwd., 52 x 71 cm.	300,-
1334	Prölls, Friedrich A. 1855 Dresden - 1934 München Ein fescher Galan. Signiert. Datiert (18) 96. Öl/Holz, 35 x 27 cm.	250,-
1335	Paeschke, Paul 1875 Berlin - 1943 Berlin Herbstblumen. Öl/Platte, 86 x 70 cm.	300,-
1336	Otto, Rudolf 1887 Velky Senov - 1962 Dresden Bäuerin mit Kind. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 102 x 75 cm.	100,-
1337	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Der Hofmaler. Öl/Holz, 55 x 45 cm.	200,-
1338	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Französisches Hafentädtchen. Öl/Lwd., 50 x 57 cm.	200,-
1339	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Heimtrieb der Herde. Öl/Lwd., 38 x 46 cm.	150,-
1340	Van den Daele 19. Jhdt. Die schöne Römerin. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 70 cm.	200,-
1341	Vier Gemälde 19./20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Signiert bzw. monogrammiert. Öl/Holz, 17,5 x 30,5 cm u. kleiner.	150,-

1342	Jessey, Guy de 1904 - 1984 Liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 55 cm.	450,-
1343	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Landschaft. Öl/Malk., 60 x 70 cm.	150,-
1344	Unbekannter Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Portrait eines jungen Herrn. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	300,-
1345	Herrmann, Willy 1895 Berlin - 1963 Berlin Alpensee mit Blick auf ein Bergmassiv. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	100,-
1346	Heffner, Karl 1849 Würzburg - 1925 Berlin Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 95 cm.	200,-
1347	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Lesendes Mädchen. Öl/Lwd., 63 x 50 cm.	100,-
1348	Guardi, Francesco 1712 Venedig - 1793 Cannaregio (Art des) Drei Gemälde. Venedigansichten. Öl/Lwd., je 20,5 x 17 cm.	400,-
1349	Grossmann, Rudolf 1882 Freiburg - 1941 Freiburg Winter im Schwarzwald. Signiert. Öl/Malk., 37 x 42 cm.	200,-
1350	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Eine erfolgreiche Jagd. Öl/Lwd., 63 x 95 cm.	250,-
1351	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Abendstille. Monogrammiert. Datiert (19) 43. Öl/Lwd., 45 x 40 cm. Provenienz: Alter Familienbesitz des Künstlers.	600,-
1352	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Abend. Monogrammiert. Datiert (19) 39. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 40 cm. Provenienz: Alter Familienbesitz des Künstlers.	600,-
1353	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Bunter Feldblumenstrauß. Monogrammiert. Datiert (19) 40. Öl/Lwd., 50 x 40 cm. Provenienz: Alter Familienbesitz des Künstlers.	800,-
1354	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Der Pfirsichbaum, unvergänglich. Monogrammiert. Datiert (19) 50. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 40 x 50 cm. Provenienz: Alter Familienbesitz des Künstlers.	600,-
1355	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Stilleben mit Karaffen um 1935. Monogrammiert. Öl/Lwd., 44 x 38 cm. Literatur: Werksverzeichnis, S. 66, Nr. 114. Provenienz: Alter Familienbesitz des Künstlers.	600,-
1356	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Portrait Wilhelm Wegener. Signiert. Öl/Lwd., 37 x 29 cm. Provenienz: Alter Familienbesitz des Künstlers.	150,-
1357	Wehle, Johannes Raphael 1848 Radeburg - 1936 Dresden Ein herrlicher Sommertag. Signiert. Datiert (18) 88. Öl/Lwd., 74 x 50 cm.	2.000,-
1358	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Kartoffelernte. Signiert. Öl/Holz, 34 x 57 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsaufkleber: Große Kunstausstellung München, 1896.	3.000,-
1359	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Gehöft im Frühling. Signiert. Datiert (18) 99. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 24 x 30 cm.	300,-
1360	Nozal, Alexandre 1852 Auteuil - 1929 Paris Ansicht von Chatres. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 73 cm.	300,-
1361	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Bei Wittlaer. Signiert. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	600,-

1362	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Blühender Garten. Signiert. Öl/Malk., 50 x 40 cm.	500,-
1363	Deutscher Meister 18. Jhdt. Eingeschlafene Venus mit Amor von Satyren überrascht. Öl/Lwd./doubl., 42 x 71 cm.	600,-
1364	Csabai, Kálmán 1915 Csaktornya, Zala - 1992 Miskolc Lokomotive in der Wartungshalle. Signiert. Öl/Lwd., 130 x 120 cm.	200,-
1365	Deutscher Meister 18. Jhdt. Portrait eines Edelherrn. Öl/Lwd./doubl., 94 x 68 cm.	300,-
1366	Lüpertz, Markus 1941 Reichenberg (Sudetenland) Königspudel. Signiert. Kohlezeichnung. 53 x 60 cm (sichtbare Größe).	800,-
1367	Lüpertz, Markus 1941 Reichenberg (Sudetenland) Männer ohne Frauen-Parsifal (1994). Signiert. Linolschnitt. E.A. 95 x 64 cm (sichtbare Größe).	700,-
1368	Modersohn, Otto 1865 Soest - 1943 Rotenburg Winterliche Gebirgslandschaft bei Hindelang, 1934. Signiert und datiert. Farbige Kreidezeichnung. 31 x 47 cm.	500,-
1369	Moldovan, Kurt 1918 Wien - 1977 Wien Ansicht einer Synagoge? Signiert. Datiert (19) 48. Aquarell. 31 x 46 cm.	400,-
1370	Moldovan, Kurt 1918 Wien - 1977 Wien Ansicht von Wien. Signiert. Datiert (19) 56. Aquarell. 32 x 47 cm.	400,-
1371	Moldovan, Kurt 1918 Wien - 1977 Wien Bordellszenerie. Signiert. Datiert: II (19) 57. Tuschezeichnung. 32 x 47 cm.	200,-
1372	Fahrenkrog, Ludwig 1867 Rendsburg - 1952 Biberach a. d. Riß Visionen. Signiert. Datiert 1907. Öl/Lwd., 250 x 160 cm.	3.000,-
1373	Symbolist Um 1900 Apokalyptische Reiter. Öl/Lwd., 165 x 370 cm.	2.000,-
1374	Thieler, Fred 1916 Königsberg - 1999 Berlin Ohne Titel. Signiert. Datiert (19) 61. Mischtechnik und Collage. 70 x 100 cm.	1.500,-
1375	Thieler, Fred 1916 Königsberg - 1999 Berlin Ohne Titel. Signiert. Datiert (19) 85. Mischtechnik. 93 x 75 cm.	1.500,-
1376	Thieler, Fred 1916 Königsberg - 1999 Berlin Komposition. Signiert. Mischtechnik. 44 x 44 cm.	500,-
1377	Tischbein, Johann Friedrich August 1750 Maastricht - 1812 Heidelberg Charlotte von Loën im Alter von 15 Jahren später Charlotte von Eckardstein-Leuenburg 1738 Cappeln-1835 Dessau als Diana. Signiert. Datiert 1797. Öl/Lwd./doubl., 70,5 x 55 cm. Werksverzeichnis: Martin Franke, Nr. 210. Ausgestellt: Jahrhundert-Ausstellung Deutscher Kunst 1650-1800, Residenzschloss Darmstadt, Mai-Oktober 1914, Nr. 694 (mit Abbildung). Literatur: Der Maler Joh. Friedrich August Tischbein und seine Familie, Prof. Dr. Adolf Stoll, 1923, S. 190. Georg Biermann: Deutsches Barock und Rokoko, 2 Bd. Leipzig 1914. Band II, S. LVII Abbildung, S. 484, Nr. 82.	3.000,-
1378	Aerni, Franz Theodor 1853 Aarburg - 1918 Rom Campagnalandschaft mit Gehöft. Signiert. Datiert: Rom (18) 97. Öl/Lwd., 78 x 150 cm.	500,-
1379	Brügner, Cölestin 1824 Berlin - 1887 Berlin Sommerliche Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 96 cm.	200,-
1380	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Ziehbrunnen in der Puszta. Öl/Holz, 26 x 40 cm.	100,-
1381	Undeutlich monogrammiert Datiert 1883 Garten eines Stadtpalais in Düsseldorf. Öl/Lwd., 55 x 47 cm.	200,-

1382	Dubbels, Hendrick 1620 Amsterdam - 1676 Amsterdam Das Flaggschiff „De Hasewint 1650“ vor Middelburg oder Enkhuizen. Auf dem Achtersteven bezeichnet, De Hasewint 1650. Signiert. Öl/Holz, 70 x 103 cm. Literatur: Kurt J. Müllenmeister, Band I, S. 30 mit Abbildung. Ulrike Middendorf: Hendrik J. Dubbels, Nr. 35 mit Abbildung. Weltkunst, Heft 22, 15. November 1975, S. 2108 mit Abbildung. Originalgutachten: Dr. Walter Bernt, München 1976.	20.000,-
1383	Unbekannter Meister 19./20. Jhdt. Am Brunnen. Öl/Lwd., 140 x 82 cm.	200,-
1384	Brendel, Walter L. 1923 Ludwigshafen am Rhein - 2013 Prien am Chiemsee Figurent. Nov.- Dez. 1964. Rückseite signiert. Mischt./Lwd., 80 x 75 cm. Große Kunstaussstellung München 1966. Haus der Kunst 9 Juni - 25 September.	200,-
1385	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Bathseba im Bade. Öl/Lwd./Platte, 50 x 66 cm.	200,-
1386	Schilking, Heinrich 1815 Warendorf - 1895 Düsseldorf Weite Landschaft mit Hünengrab. Signiert. Datiert 1869. Öl/Lwd., 45 x 68 cm.	300,-
1387	Lindlar, Johann Wilhelm 1816 Bergisch Gladbach - 1896 Düsseldorf Touristen vor einem Bergmassiv. Signiert. Öl/Lwd., 135 x 110 cm.	500,-
1388	Lindlar, Johann Wilhelm 1816 Bergisch Gladbach - 1896 Düsseldorf Das Monte-Rosa Massiv. Signiert. Datiert 1890. Öl/Lwd., 92 x 200 cm.	300,-
1389	Iversen, Helen 1857 Voßberg bei Cismar - 1941 Berlin Apfelblüte. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 72 cm.	300,-
1390	Teschner, Alexander 1816 Berlin - 1878 Berlin Mann mit Streitaxt. Signiert. Datiert 1836. Öl/Lwd., 88 x 70 cm.	200,-
1391	Kate, Johan Mari ten 1831 Den Haag - 1910 Driebergen Kinder beim Gemischtwarenhändler. Signiert. Aquarell. 40 x 65 cm.	400,-
1392	Nocken, Wilhelm Theodor 1830 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf Landschaft mit Gehöft. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 120 cm.	100,-
1393	Deutscher Meister 19. Jhdt. Burgruine im Winter. Öl/Lwd., 90 x 80 cm.	200,-
1394	Mali, Johann Jan Cornelius 1828 Darthuizen - 1865 München Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1860. Öl/Lwd., 77 x 68 cm.	300,-
1395	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Junge Frau, ein Brot schneidend. Öl/Lwd., 97 x 76 cm.	300,-
1396	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Mann mit verschränkten Armen. Restsignatur. Öl/Lwd., 90 x 60 cm.	150,-
1397	Südamerikanische Schule Schutzheiliger. Öl/Lwd./doubl., 52 x 46 cm.	150,-
1398	Vogts, Richard 1874 Köln - 1948 Düsseldorf Mädchen mit Blumenstrauß. Signiert. Datiert 1918. Öl/Lwd., 118 x 90 cm.	200,-
1399	Englische Schule 18./19. Jhdt. Aufbruch zur Parforce. Öl/Lwd./doubl., 67 x 112 cm.	200,-
1400	Deutscher Meister 18. Jhdt. Das Geschicklichkeitsspiel. Öl/Lwd./doubl., 33 x 43 cm.	300,-
1401	Hoffmann, Ludwig von 1861 Darmstadt - 1945 Pillnitz Gretchen im Kerker. Signiert. Datiert 1888. Öl/Lwd., 155 x 115 cm. Literatur: Boetticher Band I, S. 586, Nr. 1.	800,-

1402	Österreichischer Meister 18. Jhdt. Leopold II. mit Depesche, im Hintergrund Soldatenlager. Öl/Holz, 40 x 30 cm.	300,-
1403	Melbye, Vilhelm 1824 Helsingor - 1882 Roskilde Hafenausfahrt (Kopenhagen?). Monogrammiert. Öl/Papier, 36 x 54 cm.	500,-
1404	Devedeux, Louis 1820 Clermont-Ferrand - 1874 Paris Orientalische Märchenerzählerin. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 32 cm.	800,-
1405	Flämischer Meister 17. Jhdt. Potrait eines Edelherrn. Öl/Eiche, 74,5 x 60 cm.	300,-
1406	Schmid, Julius 1854 Wien - 1935 Wien Allegorie des Herbstes. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 136 cm.	800,-
1407	Stahl, Friedrich 1863 München - 1940 Rom Vor der Oper. Signiert. Gouache. 23 x 16,5 cm.	200,-
1408	Hoehme, Gerhard 1920 Greppin bei Dessau - 1989 Neuss Zyklus von sechs Aquarellen. Signiert. Datiert (19) 84. Je 76 x 56 cm.	600,-
1409	Hoehme, Gerhard 1920 Greppin bei Dessau - 1989 Neuss Zwei Aquarelle und eine Farbradierung. Signiert. Datiert 84 und 87, 65 x 50 cm und 70 x 50 cm. Farbradierung: Exemplar: 11/24, 85 x 65 cm.	250,-
1410	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Ansicht von Palma de Mallorca. Öl/Lwd., 38 x 63 cm.	100,-
1411	Undeutlich signiert Um 1900 Pferdeschlitten von Wölfen verfolgt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1412	Wagner, Ludwig Christian 1799 Wetzlar - 1839 Wetzlar Weite Landschaft mit Eichen. Signiert. Datiert 1837. Öl/Lwd., 24 x 33 cm.	200,-
1413	Kolesnikoff, Stepan Fyodorowitsch 1879 Adrianopole - 1955 Belgrad Winterlandschaft. Signiert. Gouache. 16,5 x 21 cm.	500,-
1414	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	300,-
1415	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	250,-
1416	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Hart am Wind. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	300,-
1417	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	300,-
1418	Italienischer Meister 18. Jhdt. Schulmädchen. Signiert: Origlio Dominic? Öl/Lwd., 32,5 x 24,5 cm.	300,-
1419	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Waldsee mit Badenden. Öl/Lwd., 78 x 112 cm.	200,-
1420	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Anbetung der Hirten. Öl/Holz, 41 x 67 cm.	200,-
1421	Klein, César 1876 Hamburg - 1954 Ratekau Kanal, 1917. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 65 cm.	3.000,-
1422	Klein, César 1876 Hamburg - 1954 Ratekau Ohne Titel, 1917. Signiert. Datiert 1917. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	2.000,-
1423	Klein, César 1876 Hamburg - 1954 Ratekau Stilleben. Signiert. Mischtechnik. 50 x 40 cm.	1.500,-

1424	Klein, César 1876 Hamburg - 1954 Ratekau Stilleben mit Früchten. Signiert. Datiert 1925. Mischtechnik. 35 x 42 cm. Ausgestellt: Düsseldorf 1928, Deutsche Kunst, No. 1501. Tafel 1500	1.000,-
1425	Kokietek, Tadeusz 1920 Lodz - 1980 Lodz Lech, Czech i Rus. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 100 x 93 cm.	300,-
1426	Undeutlich signiert Datiert: Roma 1837 Innenhof eines Palazzos. Öl/Lwd., 38 x 47 cm.	150,-
1427	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Stehender Herr mit Degen. Ritzsignatur? Rückseite mit Resten einer Ölstudie, Öl/Holz, 45 x 25 cm.	250,-
1428	Stein, Georges 1855 Paris - 1930 Paris Paris. Signiert. Aquarell. 16 x 23 cm.	900,-
1429	Sperling, Heinrich 1844 Warnkenhagen - 1924 Berlin Beste Freunde. Signiert. Öl/Malk., 28 x 33 cm.	300,-
1430	Schumacher, Emil 1912 Hagen - 1999 Sant-Josep-de sa-Talaia Friedrich Hebbel. Aus den Tagebüchern. Sechs handsignierte Radierungen.	200,-
1431	Rohlf, Christian 1849 Groß Niendorf - 1938 Hagen Ohne Titel. Rückseite mit Nachlassstempel. Aquarell. 22,5 x 13,5 cm.	300,-
1432	Peiffer-Watenphul, Max 1896 Weferlingen - 1976 Rom Allee mit Spaziergängern. Monogrammiert. Datiert (19) 15. Aquarell, 21 x 16,5 cm.	300,-
1433	Peiffer-Watenphul, Max 1896 Weferlingen - 1976 Rom Badende. Monogrammiert. Datiert (19) 15. Aquarell, 34 x 25,5 cm.	300,-
1434	Österreichische Schule 18. Jhdt. Portrait Leopold II. von Österreich. Öl/Lwd./doubl., 58 x 44 cm.	200,-
1435	Monogrammist Datiert 1934 Verregneter Markttag. Rückseite: Flusslandschaft. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	300,-
1436	Moormanns, Frans 1832 Rotterdam - 1893 Paris Das Hauskonzert. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 30 cm	200,-
1437	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Die Großfamilie. Öl/Holz, 40,5 x 29,5 cm.	200,-
1438	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Zwei Gemälde. Flusslandschaften. Öl/Kupfer, je 18 x 25,5 cm.	150,-
1439	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Schweizer Alpendorf. Öl/Lwd., 43 x 55 cm.	200,-
1440	Waagen, Adalbert 1833 München - 1898 Berchtesgaden Flusslandschaft mit Wehranlage. Signiert. Datiert 1894. Öl/Lwd., 22,5 x 30,5 cm.	200,-
1441	Wassenberger, Nathan 1928 Chrzanów - 2012 New York African beauty. Signiert. Öl/Lwd., 117 x 76 cm.	300,-
1442	Wassenberger, Nathan 1928 Chrzanów - 2012 New York Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 136 x 90 cm.	300,-
1443	Wasserberger, Nathan 1928 Chrzanów - 2012 New York J.F. Kennedy. Signiert. Öl und Collage/Lwd., 93 x 102 cm. Anbei alte Korrespondenz des Büros von J.F. Kennedy bezüglich des Künstlers.	1.500,-
1444	Unbekannter Meister Bildnis eines Mannes mit weißer Halskrause. Kohlezeichnung. 66 x 52 cm.	50,-

1445	Undeutlich signiert Datiert 1897 Der Frühling. Bleistiftzeichnung. 74 x 100 cm.	300,-
1446	Holländische Schule 17. Jhdt. Der Steuereintreiber. Öl/Holz, 48 x 65 cm.	300,-
1447	Jordan, Patrice 1944 Paris Sammlung von 16 Pastellen. Signiert. 37 x 55 cm u. kleiner. Ehemals Galerie Pudelko, Bonn.	300,-
1448	Kapitänsbild 19. Jhdt. Bark Sheppet Oden. Capitän: Sven Norberg, 1850 und Capitän: Eric Boberg, 1854. Betitelt. Öl/Lwd./doubl., 46 x 66 cm.	200,-
1449	Kapitänsbild 19. Jhdt. Die Jacatra. Capitän N. Spring. Betitelt. Öl/Lwd., 53 x 79 cm.	200,-
1450	Kapitänsbild 19. Jhdt. Die Portjackson goin out of Hongkong. W. White Commander. Betitelt. Öl/Lwd./doubl., 46 x 60 cm.	200,-
1451	Kapitänsbild 19. Jhdt. Hart am Wind. Öl/Malk., 54 x 76 cm.	150,-
1452	Kapitänsbild 19. Jhdt. Kriegsschiff unter englischer Flagge. Öl/Lwd./doubl., 44 x 60 cm.	150,-
1453	Kapitänsbild 19. Jhdt. Pallas von Lübeck. Capitän: H.J. Behrens, 1871. Betitelt. Öl/Lwd., 48 x 69 cm.	200,-
1454	Kaulbach, Friedrich August von 1850 München - 1920 Ohlstadt Geschwister. Signiert. Pastell. 50 x 63 cm.	300,-
1455	Undeutlich signiert Bismarck zu Pferd. Öl/Holz, 31 x 22 cm.	100,-
1456	Hove, Johannes Hubertus 1827 Den Haag - 1881 Den Haag Eine hübsche Bedienung. Signiert. Öl/Holz, 47 x 35 cm.	300,-
1457	Heilmayer, Karl 1829 München - 1908 München Ansicht von Neapel mit Blick auf den Vesuv. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 23 x 37 cm.	200,-
1458	Halberg-Krauss, Fritz 1874 Stadtprozelten - 1951 Prien Partie aus dem Dachauer Moos. Signiert. Datiert 1919. Öl/Lwd., 98 x 130 cm.	200,-
1459	Herr, Wilhelm Düsseldorfer Schule, erste Hälfte 19. Jhdt. Rückkehr des jungen Tobias. Signiert. Datiert 1842. Öl/Lwd., 92 x 108 cm.	500,-
1460	Unbekannter Meister Erste Hälfte 20. Jhdt. Das Tanzlokal. Öl/Platte, 36 x 47,5 cm.	100,-
1461	Italien 17./18. Jhdt. Spaniel. Öl/Lwd./doubl., 38 x 50 cm.	150,-
1462	Irmer, Carl 1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf Waldidylle im Harz. Signiert. Öl/Lwd., 115 x 98 cm.	400,-
1463	Günther, Julius Wilhelm 1830 Halle - 1902 Arnstadt Kinderfreuden. Signiert. Datiert 1884. Öl/Lwd., 39 x 49 cm.	400,-
1464	Unbekannter Meister Um 1900 Der weiße Hut. Öl/Holz, 30 x 24 cm.	150,-
1465	Enjolras, Delphin 1857 Courcouron - 1945 Toulouse Süße Träume. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 46 cm.	1.800,-
1466	Flämische Schule 18. Jhdt. Reges Treiben an der Fähre. Öl/Lwd., 61 x 85 cm.	300,-

1467	Frere, Théodore 1814 Paris - 1888 Paris Orientalische Marktszenerie. Signiert. Öl/Holz, 28 x 21,5 cm.	1.500,-
1468	Fricke, Longin Christianowitsch 1819/1820 St. Petersburg - 1893 St. Petersburg Drei Touristen. Signiert. Datiert 1838. Öl/Malk., 58 x 43 cm.	300,-
1469	Französischer Meister Anfang 18. Jhdt. Portrait eines Edelherrn mit Allongeperücke. Öl/Lwd., 83 x 64 cm. Geschnitzter Rahmen, 18. Jhdt.	300,-
1470	Undeutlich signiert 18. Jhdt. Dorfplatz mit regem Treiben. Öl/Holz, 22 x 32 cm.	250,-
1471	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Reiterscharmützel. Öl/Holz, 25,5 x 32 cm.	150,-
1472	Sckell, Ludwig 1833 Schloss Berg - 1912 Pasing Motiv bei Tölz. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 28 x 45 cm.	300,-
1473	Stübner, Robert Emil 1874 Forst - 1931 Berlin Gedeckter Tisch mit Champagnerflasche. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	300,-
1474	Storch, Anton Josef 1892 Verona - 1979 Wien Piccola Marina, Capri. Signiert. Datiert 1941. Öl/Lwd., 52 x 75 cm.	200,-
1475	Swagers, Frans 1756 Utrecht - 1836 Paris Weidelandschaft. Signiert. Öl/Holz, 45 x 60 cm.	300,-
1476	Teniers, David 1610 Antwerpen - 1690 Brüssel (Nachfolger) Die Wahrsagerin. Öl/Lwd./Platte, 70 x 100 cm.	300,-
1477	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Ansicht von Istanbul. Bez.: Stanboul. Aquarell, 42 x 30 cm.	200,-
1478	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Aquarelle. Hafenszenerien. Je 14 x 19,5 cm.	150,-
1479	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Christus vor Pilatus. Öl/Lwd./doubl., 110 x 88 cm.	200,-
1480	Goering, Anton 1836 Schönhaide - 1905 Leipzig See von Valencia, Venezuela. Signiert. Datiert 1882 und betitelt. Aquarell, 34 x 52 cm.	1.000,-
1481	Gallien-Laloue, Eugène 1854 Paris - 1941 Chérence Sommer in der Provence. Signiert: E. Galiany. Öl/Lwd., 62 x 51 cm.	800,-
1482	Französische Schule Um 1900 Provenzalische Landschaft. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	300,-
1483	Fried, Heinrich Jacob 1802 Queichheim - 1870 München Eine kurze Rast nach dem Blumenpflücken. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 37 x 48 cm.	400,-
1484	Hay, Bernardo 1864 Florenz - 1916 Neapel Capri. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 55 cm.	200,-
1485	Undeutlich signiert Venedig. Öl/Lwd., 66 x 96 cm.	150,-
1486	Undeutlich signiert Datiert 1885 Bucht von Neapel. Öl/Lwd., 21 x 28,5 cm.	100,-
1487	Koch, Friedrich Ferdinand 1863 Landau (Pfalz) - 1923 Landau (Pfalz) Auf dem Rennplatz. Signiert. Datiert (19) 03. Gouache. 34 x 25 cm.	150,-
1488	Koch, Friedrich Ferdinand 1863 Landau (Pfalz) - 1923 Landau (Pfalz) Auf dem Dressurplatz. Signiert. Datiert 1907. Mischt., 50 x 38 cm.	150,-

1489	Koch, Friedrich Ferdinand 1863 Landau (Pfalz) - 1923 Landau (Pfalz) Das Straßencafé. Signiert. Datiert 1908. Mischt., 37 x 29 cm.	200,-
1490	Undeutlich signiert Um 1900 Ansicht von Istanbul. Aquarell. 34 x 26 cm.	200,-
1491	Zwei Hinterglasbilder Datiert 1972 Dorffest. Jäger mit Enten. Signiert: Nebojoad od Kalja? 70 x 50 cm und 50 x 70 cm.	350,-
1492	Zwei Gemälde Armand de Beul (1874-1953) und Emanuel Spitzer (1844-1919). Signiert. Öl/Holz, 17,5 x 15 cm bzw. 15 x 10,5 cm.	80,-
1493	Kate, Johan Mari ten 1831 Den Haag - 1910 Driebergen Überfall der Gänse. Signiert. Aquarell. 56 x 70 cm.	300,-
1494	Stegmann, Franz 1831 Gandersheim - 1892 Düsseldorf Eisvergnügen. Signiert. Datiert 1874. Öl/Lwd., 38 x 50 cm.	400,-
1495	Spiehs, Johann Nepomuk 1838 Rutzendorf Zwei Gemälde. Abendstimmung bei Mariabrunn. Waldwiese bei Sonnenaufgang. Signiert. Datiert 1878. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., je 40 x 31,5 cm.	200,-
1496	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhd. Ein ermahnendes Wort. Pastell. 57 x 47 cm.	200,-
1497	Russische Schule 19./20. Jhd. Tolstoi am Tisch. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	100,-
1498	Sammlung von sechs Grafiken und zwei Mischtechniken 18.-20. Jhd. Radierungen, Aquatinta u.a. 42 x 60 cm u. kleiner. Alle gerahmt.	150,-
1499	Pottner, Emil 1872 Salzburg - 1942 Vernichtungslager Maly Trostinez Braunschweig. Signiert. Bezeichnet. Öl/Malk., 42 x 30 cm.	300,-
1500	Pils, Isidore 1813 Paris - 1875 Paris Französischer Kanonier. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 54 x 65 cm.	800,-
1501	Dogarth, Oskar Robert 1898 Wien - 1961 Wien Blumenstillleben. Signiert. Öl/Platte, 58 x 50 cm.	500,-
1502	Deutscher Meister 19. Jhd. Winterlandschaft mit Abtei. Öl/Lwd., 54 x 74 cm.	300,-
1503	Penck, A.R. 1939 Dresden - 2017 Zürich Auge und Figur. Signiert. Lithographie. Exemplar: 5/10, 32 x 38 cm (Blattgröße).	300,-
1504	Nikutowski, Arthur Severin 1830 Salwarschienen - 1888 Düsseldorf Campierende Soldaten. Signiert. Öl/Lwd., 102 x 160 cm.	800,-
1505	Niederländische Schule 17. Jhd. Hirschjagd. Öl/Lwd./doubl., 53 x 65 cm.	200,-
1506	Monogrammist G.M. 19./20. Jhd. Blumenstillleben. Öl/Lwd., 80 x 54 cm.	200,-
1507	Massani, Pompeo 1850 Florenz - 1920 Florenz Tre generazioni. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 92 cm.	600,-
1508	Carpentero, Henri 1820 Antwerpen - 1874 Brüssel Stubeninterieur. Signiert. Datiert 1847. Öl/Holz, 31 x 40 cm.	200,-
1509	Boulanger, Gustave Clarence 1834 Paris - 1888 Paris Rapport de Medecins d'Alger. Signiert. Aquarell. 46 x 63 cm.	200,-
1510	Deutscher Meister Erste Hälfte, 19. Jhd. Drei Geschwister. Öl/Lwd./doubl., 106 x 78 cm.	300,-
1511	Monogrammist J.M. Datiert 1840 Ertappt! Öl/Lwd./doubl., 42 x 37 cm.	150,-

1512	Undeutlich signiert Datiert 1926 Dorfansicht mit Kirche in Österreich. Öl/Lwd., 65 x 53 cm.	100,-
1513	Unbekannter Meister Ansicht von Wien. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	150,-
1514	Englischer Meister Anfang 19. Jhdt. Admiral Nelson auf der Victory. Öl/Lwd., 45 x 57 cm.	300,-
1515	Gebler, Otto 1838 Dresden - 1917 München Hirtenjunge mit Herde. Signiert. Öl/Holz, 50 x 67 cm.	1.800,-
1516	Deutscher Meister Um 1500 Kreuzabnahme Christi. Öl/Holz, 24,5 x 24,5 cm.	500,-
1517	Delpy, Hippolyte Camile 1842 Joigny - 1910 Paris Strandszenerie. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	1.500,-
1518	Carrier-Belleuse, Pierre 1851 Paris - 1932 Paris Blumenmädchen. Signiert. Pastell. 100 x 65 cm.	1.500,-
1519	Brest, Germain Fabius 1823 Marseille - 1900 Marseille Istanbul. Signiert. Öl/Holz, 24 x 32,5 cm.	7.000,-
1520	Krause, Franz Emil 1836 Nieder-Schönhausen - 1900 Conway Hafenstädtchen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 97 cm.	300,-
1521	Konicek, Oldrich 1886 Kutná Hora - 1932 Zehun Flusslandschaft. Signiert. Datiert 1919. Öl/Lwd., 100 x 113 cm.	800,-
1522	Lê Minh 1937 Vietnam Drei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Platte, 33 x 46 cm, 24 x 34 cm und 18 x 27 cm.	750,-
1523	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Café auf der Rambla, Barcelona 1928. Signiert. Datiert: Barcelona 1928. Aquarell, 50 x 70 cm. Ausgestellt: Ulrich Leman Gedenkausstellung, April 1991 mit Farbabbildung, S. 46.	2.000,-
1524	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Der Herr Bürgermeister. Signiert. Tempera. 95 x 51 cm. Ausgestellt: Ulrich Leman Gedenkausstellung, April 1991 mit Farbabbildung, S. 74.	3.500,-
1525	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Alte Olive, Mallorca. Signiert. Mischtechnik, 50 x 64 cm.	2.000,-
1526	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Fischer aus Mallorca. Signiert. Mischtechnik, 66 x 71,5 cm.	1.500,-
1527	Liebermann, Max 1847 Berlin - 1935 Berlin Holländische Strandszene. Signiert. Federzeichnung. 6,5 x 15 cm.	300,-
1528	Kreibich, Oskar 1916 Kriesdorf - 1984 Backnang St. Nikolaus-Kirche zu Prag. Signiert. Öl/Lwd., 200 x 150 cm.	500,-
1529	Belle, Andrei 1957 Minsk Liegender Frauenakt. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	600,-
1530	Boemm, Ritta 1868 Lócse - 1948 Budapest Herbstlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 102 x 76 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett, 1907/08.	200,-
1531	Böcker, Hermann 1890 Oldenburg - 1978 München Sturmwolke verdeckt Abendsonne. Signiert. Datiert (19) 67. Betitelt. Aquarell. 55 x 74 cm. Ausgestellt: Große Kunstausstellung München. Haus der Kunst, 1967, Nr. 306.	150,-
1532	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Andreaskirche. Signiert. Öl/Holz, 62 x 43 cm.	300,-
1533	Böhmische Schule 18. Jhdt. Flusslandschaft mit Personenstaffage. Öl/Holz, 21 x 27,5 cm.	200,-

1534	Cecchini-Prichard, Eugenio 1831 Venedig - 1896 Brüssel San Giorgio Maggiore. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 96 cm.	1.000,-
1535	Undeutlich signiert Erste Hälfte 20. Jhdt. Sommerlandschaft. Mischtechnik/Holz, 40 x 68 cm.	100,-
1536	Wille, August von 1829 Kassel - 1887 Düsseldorf Vollmond. Monogrammiert. Öl/Lwd., 62 x 76 cm.	300,-
1537	Webb, Charles Meer 1830 Berlin - 1895 Berlin Charlottenburg Die Dorfpolitiker. Signiert. Datiert 1880. Öl/Lwd./doubl., 65 x 75 cm.	300,-
1538	Undeutlich monogrammiert 19. Jhdt. Kosaken im Winter. Öl/Lwd., 50 x 58 cm.	150,-
1539	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Kreuzigungsszene. Öl/Lwd./doubl., 125 x 80 cm.	100,-
1540	Traub, Gustav 1885 Lahr/Schwarzwald - 1955 St. Märgen Fünf Aquarelle. Originalentwürfe für die „Fliegenden Blätter“ Alle signiert u. betitelt. 36 x 33 cm u. etwas kleiner.	150,-
1541	Südeuropäische Schule 18. Jhdt. Büßende Magdalena. Öl/Holz, 62 x 48 cm.	150,-
1542	Seltener Satz von sechs Gouachen mit Ansichten von Düsseldorf und Umgebung Datiert 1817 Die Goldene Brücke im Hofgarten, Teich (Gröne Jong) im Hintergrund die Andreaskirche, Ratinger Tor, Blick auf die Befestigungsanlagen im Vordergrund der Stadthafen, Blick vom Ananasberg in den Hofgarten? Blick aus dem Hofgarten im Hintergrund die Johanneskirche. Eine Gouache signiert: J. Petersen 1817. Je 22 x 35 cm.	4.500,-
1543	Unbekannter Meister 19./20. Jhdt. Polderlandschaft. Öl/Lwd., 50 x 77 cm.	100,-
1544	Chinesischer Meister Um 1950 Opiumraucher. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 38 cm.	200,-
1545	Brunel de Neuville, Alfred 1852 Paris - 1941 Paris Vier Kätzchen mit Milchschale. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 65 cm.	900,-
1546	Brunel de Neuville, Alfred 1852 Paris - 1941 Paris Katzenbande. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 65 cm.	900,-
1547	Bigaud, Wilson 1931 Port au Prince - 2010 Petit Goave Dorftreiben. Signiert. Öl/Platte, 60 x 60 cm.	300,-
1548	Lovatti, Augusto 1852 Rom - 1921 Neapel Capri. Signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 41 x 67 cm.	300,-
1549	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Flusslandschaft im Winter. Signiert. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	300,-
1550	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Fischerhafen. Signiert. Datiert (19) 09. Öl/Holz, 40 x 50 cm.	800,-
1551	Litschauer, Carl Joseph 1830 Wien - 1871 Düsseldorf Die Klingenprobe. Signiert. Datiert 1853. Öl/Lwd., 64 x 80 cm. Literatur: Wohl Boetticher, Band II, S. 925.	400,-
1552	Marr, Heinrich 1807 Hamburg - 1871 München Eine erfolgreiche Jagd. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 64 cm.	400,-
1553	Meuron, Maximilien de 1785 Corcelles-près-Concise - 1868 Neufchâtel Alpine Dorfansicht mit Flusslauf. Monogr. Öl/Lwd., 53 x 68 cm.	300,-
1554	Deutscher Meister Anfang 20. Jhdt. Hamburger Hafen. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	100,-

1555	Cortazzo, Oreste 1830/36 Rom - 1912 Rom Das Fest unter der Glaskuppel. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 16,5 x 28,5 cm.	150,-
1556	Corinth, Lovis 1858 Gwardeisk - 1925 Zandvoort Der Venuswagen mit 8 Lithographien von Lovis Corinth. Privatdrucke der Gurlitt-Presse, Herbst 1919. Das Prospektbuch. 26 x 22 cm.	100,-
1557	Deutscher Meister 18. Jhdt. Bello. Öl/Lwd./doubl., 104 x 164 cm.	200,-
1558	Deutsche Schule Um 1900 Badende. Ölstudie. Lwd./Platte, 55 x 43,5 cm.	200,-
1559	Drei Gemälde Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Platte, 44 x 44 cm, 25 x 30 cm und 18 x 24 cm.	100,-
1560	Doll, Anton 1826 München - 1887 München Ansicht von Basel. Signiert. Gouache. 27,5 x 37,5 cm.	200,-
1561	Rizek, Emil 1901 Wien - 1988 Wien Mohnblumen. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 50 cm. Rückseite mit Nachlassstempel.	400,-
1562	Ritter, Eduard 1808 Wien - 1853 Wien Der Gemüsehändler. Signiert. Datiert 1835. Öl/Lwd./doubl., 63 x 50 cm.	1.000,-
1563	Radler, Max 1904 Breslau - 1971 München Landschaftsidyll. Signiert. Öl/Malk., 42 x 60 cm.	300,-
1564	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Küstenszene. Öl/Lwd./Holz, 62 x 45 cm.	150,-
1565	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Sitzende mit Blumenstrauß. Restsignatur. Öl/Lwd., 120 x 78 cm.	200,-
1566	Kips, Erich 1869 Berlin - 1945 Berlin Blick auf ein Bergmassiv. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1567	Unbekannter Meister Um 1900 Portrait einer rothaarigen Frau. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	150,-
1568	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Der Frühling. Signiert. Öl/Malk., 52 x 70 cm.	200,-
1569	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Quittenstillleben. Signiert. Öl/Malk., 32 x 45 cm.	300,-
1570	Undeutlich signiert Datiert 1920 Städtische Straßenszene. Öl/Malk., 45 x 60 cm.	100,-
1571	Deutscher Meister Erste Hälfte 20. Jhdt. Hl. Hieronymus? Öl/Lwd., 96 x 50 cm.	150,-
1572	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Telephone. Signiert. Farbradierung. Exemplar: 88/300. 47 x 59 cm (sichtbare Größe).	300,-
1573	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Farbradierung mit Goldfarbe. Signiert. 56 x 37,5 cm.	150,-
1574	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Athena. Signiert. Datiert 1965. Radierung und Goldfarbe. 76 x 56 cm.	200,-
1575	Chwala, Fritz 1872 Wien - 1936 Wien Am Rhein bei Kaiserswerth. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 20 x 30 cm.	150,-
1576	Deutsche Schule 19. Jhdt. Waldstudie. Aquarell. 40 x 30 cm.	150,-

1577	Bredt, Ferdinand Max 1868 Leipzig - 1921 Ruhpolding Am Fenster stehender Frauenakt. Signiert. Datiert 1919. Öl/Lwd., 53 x 30 cm.	200,-
1578	Mücke, Carl Emil 1847 Düsseldorf - 1923 Düsseldorf Ein verspieltes Kätzchen. Signiert. Öl/Holz, 35 x 22 cm.	300,-
1579	Poetzelberger, Oswald 1893 Karlsruhe - 1966 Radolfzell am Bodensee Erscheinung. Öl/Lwd., 170 x 92 cm.	200,-
1580	Unbekannter Meister 18. Jhd. Ländliches Treiben. Öl/Lwd./doubl., 34 x 44 cm.	150,-
1581	Unbekannter Meister Erstes Drittel 20. Jhd. Straßenszenerie. Öl/Lwd., 75 x 80 cm.	300,-
1582	Undeutlich signiert Datiert 1879 Früchtestillleben. Öl/Lwd., 18 x 23,5 cm.	150,-
1583	Kleehaas, Theodor 1854 Germersheim - 1929 München Ein hübsches Dirndl. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	300,-
1584	Kirchner, Albert Emil 1813 Leipzig - 1885 München Aquadukt bei Rom. Monogr. Datiert 1852. Öl/Malk., 20,5 x 32 cm.	200,-
1585	Kiaerskou, Frederik Chr. J. 1805 Kopenhagen - 1891 Kopenhagen Norwegische Seenlandschaft mit Blick auf ein Bergmassiv. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	300,-
1586	Kiaerskou, Frederik Chr. J. 1805 Kopenhagen - 1891 Kopenhagen Sommerlandschaft. Monogr. Datiert 1881. Öl/Holz, 18,5 x 24,5 cm.	150,-
1587	Kips, Erich 1869 Berlin - 1945 Berlin Der Königssee. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
1588	Klein von Diepold, Maximilian 1873 Kassel Wilhelmshöhe - 1949 Dorndorf Blick auf Nettersheim. Signiert. Öl/Malk., 42 x 52 cm.	100,-
1589	Jungheim, Julius 1878 Düsseldorf - 1957 Düsseldorf Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1590	Jensen, Carl Hornung 1882 Kopenhagen - 1960 Frederiksborg Waldweg. Signiert. Öl/Malk., 28 x 39 cm.	100,-
1591	Jernberg, Olof 1855 Düsseldorf - 1935 Berlin An der Ostsee. Signiert. Öl/Malk., 32 x 60 cm.	200,-
1592	John, August Wilhelm 1813 Templin - 1881 Berlin Flusslandschaft mit Blick auf eine Kathedrale. Signiert. Datiert 1841. Öl/Lwd., 18,5 x 27,5 cm.	150,-
1593	Italienische Schule 17./18. Jhd. Männlicher Rückenakt. Rötzelzeichnung. 27 x 20 cm.	80,-
1594	Holzappel, Carl 1865 Berlin - 1926 Kassel Die alte Wassermühle. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-
1595	Monogrammist G.K. Datiert 1951 Stilleben. Öl/Lwd., 60 x 70 cm.	100,-
1596	Silvestri, Elio 1928 Treviso Ohne Titel. Signiert. Datiert (19) 84. Verso ebenfalls signiert. Öl/Lwd., 196 x 130 cm.	1.500,-
1597	Stark, Arthur James 1831 Chelsea - 1902 Nutfield Eine wohlverdiente Pause. Signiert. Datiert 1865. Öl/Lwd., 36 x 40 cm.	200,-
1598	Unbekannter Meister Venedig. Öl/Lwd./doubl., 30 x 41,5 cm.	300,-

1599	Vogel-Plauen, Hermann 1854 Plauen - 1921 Burgstein Die Aufwartung. Signiert. Bezeichnet: Paris. Gouache. 35 x 30 cm.	200,-
1600	Undeutlich signiert Datiert 1942 Topfpflanze und Früchte. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	100,-
1601	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Partie bei Xanten. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 53 x 76 cm.	800,-
1602	Persische Schule Um 1900 Portrait des Schahs. Signiert. Mischt. und Goldfarben, 28 x 20 cm.	200,-
1603	Ackermann, Rudolf Werner 1908 Wuppertal - 1982 Düsseldorf Zyklus von sieben Gemälden. Signiert. Rückseiten betitelt. Öl/Platte, je 60 x 50 cm.	200,-
1604	Alott, Robert 1850 Graz - 1910 Wien Südtalitanische Küstenlandschaft (Catania?). Signiert. Öl/Lwd., 72 x 100 cm.	400,-
1605	Attanasio, Natale 1845 Catania - 1923 Rom Kinder am Fluss. Signiert u. bezeichnet: Roma. Öl/Holz, 24 x 35,5 cm.	1.400,-
1606	Bartels, Rudolf 1872 Schwaaan - 1946 Rostock Ansicht eines Gehöfts. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 75 cm.	500,-
1607	Berke, Hubert 1908 Buer - 1979 Köln Abstrakte Komposition. Signiert. Aquarell. 34 x 62 cm.	100,-
1608	Berghe, Ignatus Joseph van den 1752 Antwerpen - 1824 Paris Zwei Farbgrafiken. Nymphs Bathing. Diana and Shepherds. Je 63 x 80 cm.	200,-
1609	Betyna, Paul 1887 Bromberg - 1947 Wernigerode Ansicht von Potsdam mit Heilig-Geist-Kirche. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 76 cm.	100,-
1610	Beul, Frans de 1849 Dendermonde - 1919 Schaarbeek Das Seifenblasen-Spiel. Signiert. Datiert 1867. Öl/Holz, 54 x 39,5 cm.	300,-
1611	Bitschkowsky, Wladimyr 1912 Woronesch - 1974 München Topfpflanze und Früchte. Signiert. Öl/Platte, 70 x 53 cm.	100,-
1612	Blume, Wilhelm Julius 1913 Wesel - 1987 Duisburg Junger Jude. Öl/Malk., 70 x 52 cm. Provenienz: Philips London, 26.6. 1991, Nr. 79.	500,-
1613	Iwanowski, Blazej 1889 Jablonna - 1966 Warschau Blumenstillleben. Signiert. Öl/Platte, 98 x 74 cm.	150,-
1614	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Küstenszene. Signiert: J. Sander. Datiert (18) 95. Öl/Lwd./doubl., 66 x 94 cm.	150,-
1615	Koken, Gustav 1850 Hannover - 1910 Hannover Heidelandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1616	Korpal, Tadeusz 1889 Krakau - 1977 Krakau Der junge Ziegenhirte. Signiert. Öl/Malk., 30 x 45 cm.	100,-
1617	Korwan, Franz 1865 Heinebach - 1942 Internierungslager Noé Herbstlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	150,-
1618	Unbekannter Meister Ansicht von Venedig. Öl/Lwd., 52 x 67 cm.	100,-
1619	Vickers, Alfred H. 1853 - 1907 Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 46 x 82 cm.	150,-
1620	Vindevogel-Geleedts, Flore 1866 Gent - 1938 Gent Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 80 cm.	150,-

1621	Undeutlich signiert Um 1900 Studie eines Mädchens mit Haube. Öl/Lwd., 58 x 42 cm.	150,-
1622	Watanabe, N. Japan um 1900 Das Fährboot. Signiert. Aquarell. 16 x 46 cm.	80,-
1623	Weiserber, Carl 1891 Ahrweiler - 1968 Düsseldorf Düsseldorfer Hofgarten im Winter. Signiert. Pastell. 46 x 62 cm.	150,-
1624	Werner, Hermann 1816 Samswegen, Niedere Börde - 1905 Düsseldorf Warten auf den Liebsten. Signiert. Öl/Lwd., 34 x 29 cm.	200,-
1625	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Italienische Marktszenerie. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 54 cm.	250,-
1626	Undeutlich signiert Um 1900 Angeregte Unterhaltung. Gouache. 38 x 29 cm.	100,-
1627	Vlcek, Jindra 1885 Male Skalicy - 1968 Hradec Kralove Die Knochenkirche in Sedlec. Signiert. Aquarell. 50 x 60 cm.	150,-
1628	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhdt. Hafeneinfahrt. Öl/Lwd., 58 x 86 cm.	150,-
1629	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Der Brautwerber. Öl/Holz, 33 x 24 cm.	100,-
1630	Thiele, Alexander Johann 1685 Erfurt - 1752 Dresden (zugesch.) Landschaft mit Reisenden. Öl/Metall, 12 x 15 cm.	150,-
1631	Süddeutsche Schule 19. Jhdt. Stadtansicht im Voralpenland. Öl/Lwd., 46 x 63 cm.	150,-
1632	Tritt, Wolfgang 1913 Berlin - 1983 Berlin Südländische Stadtansicht. Signiert. Aquarell. 24 x 31 cm.	100,-
1633	Tollmann, Günther 1926 Gelsenkirchen - 1990 Gelsenkirchen Mann im Fenster, 1985. Signiert u. datiert. Öllasur auf Papier, 61 x 77 cm.	200,-
1634	Unbekannter Meister Trompe l'oeil. Öl/Lwd./doubl., 160 x 80 cm.	200,-
1635	Steller, Pawel 1895 Hermanice - 1974 Katowice Zwei Mappenwerke mit insgesamt 46 Holz-/Linolschnitten. Alle signiert u. betitelt. Mappe: je 29 x 22,5 cm.	200,-
1636	Simm, Franz Xaver 1853 Wien - 1918 München Südtiroler. Rückseite mit Nachlassstempel. Öl/Malk., 42 x 21 cm.	150,-
1637	Simony, Stefan 1860 Wien - 1950 Wien Gutshof. Signiert. Öl/Platte, 50 x 42,5 cm.	150,-
1638	Seibertz, Engelbert 1813 Brilon - 1905 Arnshagen Zwei Grazien. Signiert. Datiert 1864. Öl/Lwd., 46,5 x 34,5 cm.	300,-
1639	Schulz-Stradtman, Otto 1892 Hamburg - 1960 München Der Viktualienmarkt in München. Signiert. Datiert (19) 24. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
1640	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Wanderer an einem Gebirgssee. Öl/Lwd., 25,5 x 33,5 cm.	50,-
1641	Ydema, Egnatius 1876 Wymbritseradeel - 1937 Voorburg Ausfahrt zum Fang. Signiert. Öl/Holz, 30 x 43 cm.	150,-
1642	Wulff, Max 1871 Berlin - 1947 Beethoven. Signiert. Öl/Lwd., 43 x 45 cm.	400,-

1643	Wolff-Zamzow, Paul 1872 Köslin Die Blumenwiese. Signiert. Öl/Malk., 50 x 62 cm.	200,-
1644	Zangs, Herbert 1924 Krefeld - 2003 Krefeld Zwei Objekte jeweils im Glaskasten. Signiert. Karton u. Farben. Je 39 x 46,5 cm (gesamt).	300,-
1645	Zwei Gemälde W.F. Hulk und Karl Walter. Signiert. Öl/Lwd., 26 x 20 cm, Öl/Holz, 20 x 30 cm.	100,-
1646	Young, Alexander 1865 Edinburgh - 1923 Englischer Fischerhafen. Signiert. Datiert (18) 88. Öl/Lwd./doubl., 40 x 68 cm.	500,-
1647	Wolde, Paul 1885 Köln - 1948 Geesthacht Partie an der Nordsee. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 96 cm.	100,-
1648	Wolff-Maage, Hugo 1866 Berlin - 1947 Berlin Das Sägewerk. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 49 cm.	100,-
1649	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Primaballerina. Öl/Lwd., 55 x 45 cm.	100,-
1650	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Sizilianische Dorfansicht. Öl/Lwd., 58 x 80 cm.	200,-
1651	Pasch, Clemens 1910 Sevelen - 1985 Düsseldorf Weiblicher Rückenakt. Signiert. Pastell. 60 x 46 cm.	100,-
1652	Pastor-Normann, Emma 1871 Düsseldorf - 1954 Düsseldorf Junge Fjord Schönheit. Signiert. Öl/Holz, 37,5 x 25,5 cm.	100,-
1653	Pauser, Sergius 1896 Wien - 1970 Klosterneuburg Damenportrait. Signiert. Datiert (19) 45. Öl/Lwd., 73 x 60 cm.	300,-
1654	Perfall, Erich Freiherr von 1882 Düsseldorf - 1961 Düsseldorf Niederrhein-Idyll. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	50,-
1655	Novak, Franz 1885 Wien - 1973 Wien Früchtestillleben. Signiert. Öl/Holz, 7 x 10 cm.	50,-
1656	Normil, André 1934 Port au Prince - 2014 Haiti Adam und Eva. Signiert. Öl/Platte, 60 x 90 cm.	400,-
1657	Niessen, Johannes 1821 Köln - 1910 Düsseldorf Der Malerfreund Richard Freitag, 1840. Öl/Lwd./Holz, 33 x 29 cm.	150,-
1658	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Landschaft mit Aquadukt. Undeutlich signiert. Öl/Lwd., 39 x 54 cm.	80,-
1659	Sauvage Datiert 1783 Orientalische Vögel in Vegetation. Signiert. Aquarell. 45 x 36 cm.	150,-
1660	Schenker, Jacques M. 1854 Luzern - 1927 Vitznau Sommerliches Landleben. Signiert. Öl/Lwd., 37 x 52 cm.	150,-
1661	Schennis, Friedrich von 1852 Elberfeld - 1918 Berlin Flusslandschaft. Signiert (Nachlassstempel). Öl/Lwd., 36 x 46 cm.	50,-
1662	Schiemann, Friedrich 1918 Hüls/Kreis Recklinghausen - 1991 Düsseldorf Komposition. Signiert. Datiert (19) 53. Mischt., 24 x 33 cm.	100,-
1663	Schlichting, Waldemar 1896 Berlin - 1970 Berlin Unter vollen Segeln. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1664	Schmurr, Wilhelm 1878 Hagen - 1959 Düsseldorf Frau mit Kopftuch im Profil. Signiert. Öl/Malk., 38,5 x 28 cm.	80,-

1665	Schoenfeld, Eduard 1839 Düsseldorf - 1885 Düsseldorf Waldweg. Signiert. Öl/Malk., 36 x 25 cm.	80,-
1666	Süddeutsche Schule 19. Jhdt. Alpensee mit Jägern. Öl/Lwd., 56 x 70 cm.	100,-
1667	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Sturzbach im Gebirge. Öl/Lwd./doubl., 84 x 75 cm.	100,-
1668	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Ernteszene. Öl/Malk., 22 x 27 cm.	80,-
1669	Aurest Paris 18./19. Jhdt. Frederic 2, Roi de Prusse. Signiert. Dated 1807. Aquarell u. Feder, 36,5 x 25,5 cm.	50,-
1670	Armfield, George 1808 London - 1893 Die Mausefalle. Signiert. Öl/Lwd., 30 x 30 cm.	100,-
1671	Baksteen, Dirk 1886 Rotterdam - 1971 Antwerpen Scheldepanorama. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 45 cm.	200,-
1672	Bärenfänger, Karl 1888 Krefeld - 1947 Dortmund Tulpen, Nelken und Kätzchen. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 57 x 47 cm.	200,-
1673	Bartsch, Reinhold 1925 Berlin - 1990 Berlin Notre Dame. Signiert. Öl/Papier/Malk., 49 x 40 cm.	100,-
1674	Baudouin, Eugène 1842 - 1893 Gehöft bei Montpellier. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 100 cm.	700,-
1675	Benkert, Albert Josef 1900 Kulmbach - 1960 Bamberg Das gefallene Haupt der Medusa. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 65 cm.	200,-
1676	Berliner Schule Anfang 20. Jhdt. Gartenanlage. Öl/Lwd., 80 x 96 cm.	100,-
1677	Bertling, Carl 1835 Bad Essen - 1918 Wachau Orientalin an der Reling eines Schiffes stehend im Hintergrund Pyramiden. Signiert. Dated 1911. Öl/Lwd., 49 x 36 cm.	200,-
1678	Boehm, Eduard 1830 Wien - 1890 Wien Wildbach im Gebirge mit Jäger. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 100 x 73 cm.	200,-
1679	Boehm, Eduard 1830 Wien - 1890 Wien Alpine Landschaft mit Landvolk. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 100 x 73 cm.	200,-
1680	Borchardt, Felix 1857 Berlin - 1936 Berlin Austernfischer in den Dünen. Signiert. Öl/Lwd., 96 x 66 cm.	300,-
1681	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Großmutter ist die Beste. Öl/Malk., 23 x 17 cm.	100,-
1682	Undeutlich signiert Vogel auf einem Orchideenzweig. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	80,-
1683	Boehmer, Karl Wolfgang 20er Jahre Sammlung von 15 Originalentwürfen für die „Fliegenden Blätter“ Alle signiert u. betitelt. Aquarell u. Mischt., 40 x 32,5 cm u. kleiner.	300,-
1684	Brandis, August von 1859 Berlin - 1947 Aachen Würzburger Schloss. Venezianischer Saal. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 60 cm.	150,-
1685	Brandis, August von 1859 Berlin - 1947 Aachen Rosenstillleben mit Silberschale und Pflaumen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 68 cm.	150,-
1686	Bruni, Bruno 1935 Gradara Drei Akte. Signiert u. bez. Lithographie. 363/1000. 96 x 70 cm.	50,-

1687	Bucentauro 18. Jhdt. Aquarellierter Kupferstich. 32 x 40 cm (sichtbare Größe).	50,-
1688	Busch, Friedrich 1808 Düsseldorf - 1875 Düsseldorf Madonna mit Kind. Öl/Lwd., 42 x 37 cm.	150,-
1689	Calhado, Edgar 1943 Brasilien Zwei Gemälde. Plantagen. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 60 cm bzw. 40 x 50 cm.	500,-
1690	Charon, Luc 1861 Paris - 1923 Paris Blumenstillleben mit Früchten. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	100,-
1691	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Griechin mit Tamburin. Öl/Lwd., 104 x 67 cm.	200,-
1692	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Pastorale. Öl/Lwd./doubl., 49 x 65 cm.	200,-
1693	Brunet, Guy 1925 - 2003 Portrait. Signiert. Datiert (19) 95. Pastell, 32 x 26 cm.	200,-
1694	Chevry, Paul 19./20. Jhdt. Bretonische Fischerfrauen. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 54 cm.	100,-
1695	Clarot, René 1882 Anderlecht - 1972 Ixelles Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 72 cm.	150,-
1696	Cohnen, Carl 1887 Mönchengladbach - 1967 Mönchengladbach Straßenszene. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	50,-
1697	Correggio, Ludwig 1846 München - 1920 München Einsame Fichte. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 40 x 30 cm.	100,-
1698	Cony, Jean-Baptiste 1828 - 1873 Parforcereiter mit Hunden. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 56 x 46 cm.	150,-
1699	Cremont, Louis Victor 19. Jhdt. Die Wirtsstube. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 106 cm.	800,-
1700	Deiters, Hans 1868 Düsseldorf - 1922 München Der Frühling. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 108 cm.	500,-
1701	Deutscher Meister 19. Jhdt. Fuchs und Hirsch. Öl/Lwd., 80 x 65 cm.	100,-
1702	Deyrolle, Théophile-Louis 1844 Paris - 1923 Concarneau Zwei Gemälde. Blumenmädchen. Signiert. Öl/Lwd., 41 x 33,5 cm. Ein Gemälde signiert: Denizard? Öl/Lwd., 41 x 33,5 cm.	250,-
1703	Dibdin, Thomas Coleman 1810 Bletchworth (Surrey) - 1893 Sydenham Abbeville, St. Vulkan. Signiert. Gouache. 77 x 54 cm.	300,-
1704	Dickmeis, Gerhard 1918 Heinsberg - 1978 Jülich Alte Gasse. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	50,-
1705	Dieffenbach, Anton Heinrich 1831 Wiesbaden - 1914 Hohwald Ein hübsches Dirndl. Signiert. Datiert 1888. Öl/Holz, 40 x 29 cm.	150,-
1706	Dietzel, Wilhelm 1898 Schieriek - 1954 Kaiserswerth Niederrhein, 1943. Signiert u. datiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 60 x 70 cm.	400,-
1707	Deutscher Meister Um 1850 Damen- und Herrenportrait. Öl/Metall, je 19 x 15 cm.	100,-
1708	Drei Aquarelle (Mischtechniken) Friedrich Stahl (1863-1940), Max Barascudts (1869-1927) und Renee Reinicke (1860-1926). Signiert. 30 x 24 cm, 28 x 37 cm und 38 x 48 cm.	100,-

1709	Drost, Hermann 1912 Berlin - 2006 Düsseldorf Akropolis. Signiert. Öl/Malk., 60 x 80 cm.	100,-
1710	Dubasty, Adolphe Henri 1814 Paris - 1884 Paris Schöne Italienerin. Signiert. Öl/Holz, 40 x 32 cm.	200,-
1711	Drei Gemälde Spielende Kinder, Frauenakte und russische Kirche. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 50 x 60 cm, 22 x 38 cm u. 26 x 19 cm.	150,-
1712	Unbekannter Meister 19. Jhd. Königliche Überfahrt. Öl/Lwd., 68 x 86 cm.	100,-
1713	Deutscher Meister 19. Jhd. Damenportrait. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	100,-
1714	Duterme, Roger 1919 - 1997 Junge Dame. Signiert. Datiert 1939. Öl/Lwd., 61 x 38 cm.	200,-
1715	Dyck, Anthonius van 1599 Antwerpen - 1641 London (nach) Edeldame mit Tochter. Öl/Lwd./doubl., 104 x 68 cm.	200,-
1716	Ehrhardt, Curt 1895 Ziesar - 1972 Schwarz/Hessen Dorfansicht. Signiert. Öl/Holz, 45 x 38 cm.	400,-
1717	Eisermann, Richard 1853 Oppershausen - 1927 Krailing Hübsches Dirndl. Signiert. Öl/Holz, 27 x 16,5 cm.	200,-
1718	Englische Schule Portrait eines Prinzen. Öl/Holz, 27 x 21,5 cm.	200,-
1719	Escribe, Charles Frankreich 19./20. Jhd. Zwei Schlachtenszenen. Signiert. Gouache. Rückseiten betitelt, je 22 x 30 cm.	150,-
1720	Feldmann, Wilhelm 1859 Lüneburg - 1932 Lübeck Feldblumen. Signiert. Widmung. Pastell. 32 x 46 cm.	80,-
1721	Flämische Schule 17. Jhd. Esther vor Ahasverus. Öl/Lwd./doubl., 62 x 77 cm.	200,-
1722	Fournier, Hippolyte 1853 Rablay - 1926 Gennard Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 25 x 34 cm.	200,-
1723	Fünf Gemälde Verschiedene Künstler Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 23 x 40 cm und kleiner.	100,-
1724	Gaisser, Max 1857 Augsburg - 1922 München Eine hübsche Bedienung. Signiert. Öl/Holz, 40 x 31,5 cm.	300,-
1725	Gagliardini, Gustave 1846 Mülhausen - 1927 Paris Dorfasse. Signiert u. Widmung: A mon ami Bla... Öl/Holz, 26,5 x 35 cm.	200,-
1726	Frankreich Um 1900 Malerin im Atelier. Öl/Lwd., 47 x 32 cm.	100,-
1727	Gdanietz, Wilhelm 1893 Mainz - 1969 Düsseldorf Fischer aus Volendam. Signiert. Öl/Malk., 80 x 70 cm.	100,-
1728	Geffken, Walter 1872 Hamburg - 1950 Kreuth Ankunft der Königin. Signiert. Öl/Malk., 62 x 50 cm.	150,-
1729	Gogarten, Heinrich 1850 Linz/Rhein - 1911 München Winteridyll. Signiert. Öl/Holz, 27 x 20 cm.	150,-
1730	Gessner, Alberto 19./20. Jhd. Der Frühling. Öl/Lwd., 100 x 76 cm.	300,-

1731	Goodall, Edward Alfred 1819 London - 1908 London Der Besuch beim Großvater. Signiert. Datiert 1855. Öl/Holz, 30,5 x 40,5 cm. Provenienz: Galerie Abels, Köln.	400,-
1732	Gorski, Stanislaw 1887 Koscian - 1957 Krakau Polnisches Mädchen. Signiert. Pastell. 49 x 34 cm.	150,-
1733	Grebe, Fritz 1850 Heisebeck - 1924 Düsseldorf Heidschnucken im Gatter. Signiert. Öl/Holz, 35 x 44 cm.	150,-
1734	Grot Meyer, Fritz 1864 Münster - 1947 Witten Spielende Kinder mit Hund. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1735	Deutscher Meister 20. Jhdt. Ansicht von Köln. Öl/Lwd., 58 x 80 cm.	80,-
1736	Günther, Julius Wilhelm 1830 Halle - 1902 Arnstadt Blumenstillleben. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 53 x 38 cm.	300,-
1737	Gyula, Hary 1864 Budapest - 1946 Venezia. Signiert. Öl/Holz, 19 x 26,5 cm.	100,-
1738	Hagn, Richard von 1850 Husum - 1933 Dresden Venezianisches Kircheninterieur. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 106 cm.	300,-
1739	Hassenteufel, Hans 1887 Hamburg - 1943 München Ekstatische Tänzerin. Signiert. Datiert (19) 25. Öl/Lwd., 33 x 24 cm.	200,-
1740	Heine, Adalbert Johann 1850 München - 1910 München Der erste Brief vom Sohn. Signiert. Öl/Holz, 21,5 x 27,5 cm.	100,-
1741	Helms, Paul 1884 Sarkwitz bei Scharbeutz - 1961 Hamburg Reges Treiben im Hamburger Hafen. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 90 cm.	500,-
1742	Henley, Lionel Charles 1843 London - 1893 London Großvaters ganzer Stolz. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 85 x 112 cm.	300,-
1743	Herberholz, Wilhelm 1881 Schwerte - 1956 Oberstdorf Flusslandschaft. Signiert. Gouache. 100 x 100 cm.	200,-
1744	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Der Zirkus im Dorf. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 52 cm.	500,-
1745	Höd, Edmund 1837 Wien - 1888 Wien Die alte Wassermühle. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd./doubl., 42 x 53 cm.	200,-
1746	Hoffmann, Paul 19. Jhdt. Pastorale. Signiert. Datiert (18) 74. Öl/Lwd., 45 x 40 cm.	150,-
1747	Holländische Schule 17./18. Jhdt. Rastendes Weidevieh. Öl/Holz, 22 x 28 cm.	100,-
1748	Holzer, Joseph 1824 Wien - 1876 Wien Angler an einem Bachlauf. Signiert. Datiert 1858. Öl/Papier/Malk., 37 x 30 cm.	150,-
1749	Horstmann, Heinrich 19./20. Jhdt. Madonna mit Kind. Signiert. Öl/Lwd., 93 x 66 cm.	200,-
1750	Innocenti, Camillo 1871 Rom - 1961 Rom Vor der Taverne. Signiert. Öl/Holz, 33 x 45 cm.	150,-
1751	Italienische Schule 18. Jhdt. Obststilleben. Öl/Holz, 14 x 20 cm.	150,-
1752	Janssen, Horst 1929 Wandsbek - 1995 Hamburg Selbstportrait. Signiert. Radierung. E.A. 65 x 48 cm.	150,-

1753	Janssen, Horst 1929 Wandsbek - 1995 Hamburg Fridrich Nietzsche. Signiert. Lithographie. 48 x 30 cm (sichtbare Größe).	80,-
1754	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Schwere Arbeit. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	200,-
1755	Jungk, Elfriede 1889 Berlin - 1955 Olbernhau Der Obersee, Berchtesgadener Alpen. Signiert. Datiert 1933. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 62 x 50 cm.	100,-
1756	Kaulbach, Anton 1864 Hannover - 1930 Berlin Deutschlands Not. Restsignatur. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett. Öl/Lwd./Malk., 52 x 48 cm.	100,-
1757	Köster, Paul 1855 Bremen - 1931 Düsseldorf Stürmische See mit havariertem Fischerboot. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 82 x 105 cm.	300,-
1758	Kremp, Erminio 1860 Olasz - 1936 Palermo Palermo. Signiert und betitelt. Öl/Lwd., 40 x 80 cm.	200,-
1759	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Hirsche im Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 106 cm.	150,-
1760	Kruszewski, Jozef Wincenty 1853 Otorowo - 1920 Krakau Eine kurze Pause. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	300,-
1761	Kutscha, Paul 1872 Pruchna - 1935 München Fischer beim Entladen des Fangs. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	300,-
1762	Kühling, Wilhelm 1823 Berlin - 1886 Berlin Weidelandschaft. Signiert. Datiert 1878. Öl/Lwd., 40 x 62 cm.	200,-
1763	Meyer-Wiegand, Rolf Dieter 1929 Krefeld - 2006 Köln Zwei Gemälde. Holländischer Kanal. Im Park. Signiert. Öl/Holz, 24 x 19 cm bzw. 20 x 30 cm.	150,-
1764	Miro, Joan 1893 Barcelona - 1983 Palma Farblithographie mit Widmung. Signiert. 38 x 27,5 cm.	200,-
1765	Miro, Joan 1893 Barcelona - 1983 Palma Ohne Titel. Handsigniert. Farblithographie. Exemplar: 47/150. 75 x 35,5 cm.	1.000,-
1766	Meyer-Wiegand, Rolf Dieter 1929 Krefeld - 2006 Köln Beim Schuhmacher. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	150,-
1767	Moeselagen, Josef 1827 Goch - 1920 Düsseldorf Abend an der Gracht. Signiert. Öl/Lwd., 47 x 52 cm.	150,-
1768	Monogrammist HF Datiert 1926 Einsame Kiefer. Öl/Lwd., 47 x 42 cm.	80,-
1769	Möritz, Fritz 1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier Im Biergarten. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	100,-
1770	Mühlig, Bernhard 1829 Eibenstock - 1910 Dresden In der Morgendämmerung. Signiert. Öl/Lwd., 27 x 16,5 cm.	150,-
1771	Müller-Gossen, Franz 1871 Mönchengladbach - 1946 Lausanne Ankernder Großsegler. Signiert. Öl/Lwd., 63 x 54 cm.	100,-
1772	Monogrammist WS Datiert 1898 Dame mit weißem Hut. Öl/Holz, 90 x 73 cm.	150,-
1773	Pacher, Ferdinand 1852 Bad Reichenhall - 1911 München Beste Freunde. Signiert. Datiert 1882. Öl/Lwd., 43 x 33 cm.	150,-
1774	Österreichische Schule 19. Jhdt. Schlossansicht im Gebirge. Undeutlich signiert. Öl/Lwd./doubl., 100 x 73,5 cm.	200,-

1775	Peerdt, Ernst Carl Fr. te 1852 Tecklenburg - 1932 Düsseldorf Eingeschlafene Nymphe und Satyr. Signiert. Öl/Lwd., 22 x 27 cm.	200,-
1776	Perfall, Erich Freiherr von 1882 Düsseldorf - 1961 Düsseldorf Aalschocker am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 70 cm.	150,-
1777	Petzl, Ferdinand 1819 München - 1899 München Nürnberg mit Blick auf St. Lorenz. Monogr. Öl/Malk., 23,5 x 19 cm.	200,-
1778	Russische Schule Der Kupferschmied. Undeutl. Signiert? Öl/Lwd., 30 x 39 cm.	100,-
1779	Rossert, Paul 1851 Lille - 1918 Paris Zwei Freundinnen. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 33 cm.	900,-
1780	Rohlf, Adolf 19. Jhdt. Füchse. Signiert. Öl/Lwd., 24 x 20 cm.	100,-
1781	Undeutlich monogrammiert 19. Jhdt. Landschaftsstudie. Öl/Malk., 22 x 29 cm.	200,-
1782	Rüger, Curt 1867 Leipzig - 1930 Leipzig Stehender Männerakt. Signiert. Datiert: Feb. (18) 86. Kohlezeichnung. 46 x 22 cm.	100,-
1783	Sauvage, Arsene Symphorien Frankreich 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Früchtestillleben. Signiert. Öl/Holz, je 28 x 40 cm.	300,-
1784	Russische Schule 19. Jhdt. Russische Schlittenfahrt. Öl/Lwd., 50 x 80 cm.	150,-
1785	Reich, Albert 1881 Neumarkt - 1942 München Blühender Garten. Signiert. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	100,-
1786	Rauecker, Simon Theodor 1854 München - 1940 München Dirndl. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	200,-
1787	Potronat, M.L. 1901 Lyon Côte D'Azur, Boulouris. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	100,-
1788	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Künstleratelier. Öl/Lwd., 44 x 32 cm.	150,-
1789	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Zwei Gemälde. Monogr. Mischt./Papier/Malk., 40 x 60 cm u. 30 x 40 cm.	150,-
1790	Poingdestre, Henry Charles 1825 Jersey - 1905 London Auf dem Weg zum Markt. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 75 x 63 cm.	200,-
1791	Pollinger, Felix 1817 München - 1877 Wien Früchtestillleben. Signiert. Datiert 1854. Öl/Malk., 31,5 x 39,5 cm.	150,-
1792	Undeutlich signiert Trommelnder Mediziner. Öl/Lwd., 128 x 90 cm.	150,-
1793	Deutscher Meister Anfang 20. Jhdt. Meeresküste. Öl/Malk., 43 x 60 cm.	100,-
1794	Guba, Rudolf 1884 Hamburg - 1950 München Ansicht von Hamburg. Signiert. Öl/Malk., 50 x 40 cm.	100,-
1795	Lange, Fritz 1851 Düsseldorf - 1922 Düsseldorf Der Ententeich. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 23,5 x 17 cm.	100,-
1796	Kyrillisch signiert Ansicht von Kiev. Undeutlich signiert. Öl/Lwd., 45 x 78 cm.	600,-

1797	Langlois, Mark William 1848 Newington/Surrey - 1924 London The Politician. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 63 cm.	150,-
1798	Lang-Wollin, Otto 1881 Kassel - 1958 San Remo Pommersches Haff. Signiert. Mischt./Malk., 50 x 65 cm.	100,-
1799	Lebourg, Albert Marie 1849 Montfort-sur-Risle - 1928 Rouen Kleiner Fischerhafen. Signiert. Aquarell. 22 x 30 cm.	600,-
1800	Leeke, Ferdinand 1859 Burg bei Magdeburg - 1937 Nürnberg Südtiroler Paar. Signiert. Datiert: Meran 1904. Öl/Lwd., 74 x 55 cm.	200,-
1801	Leempoels, Jef 1867 Brüssel - 1935 Ixelles Un Salon. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 80 cm.	250,-
1802	Leemputten, Cornelis van 1841 Werchter - 1902 Schaerbeek Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Holz, je 16,5 x 24 cm.	600,-
1803	Leemputten, Jef Louis van 1865 Wechter - 1948 Antwerpen Ein wachsames Auge. Signiert. Datiert 1895. Öl/Holz, 24 x 35 cm.	150,-
1804	Laynaud, Ernst 1841 Paris - 1928 Paris La Plage. Signiert. Öl/Holz, 16 x 33 cm.	100,-
1805	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Dünenlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 32 x 43 cm.	200,-
1806	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Holländische Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	150,-
1807	Lehman-Leonhard, Wilhelm 1877 Schlesien - 1954 Ergoldsbach Aufbruch zur Reise. Signiert. Öl/Holz, 44 x 24 cm.	50,-
1808	Lüdecke-Cleve, August 1868 Heinsberg - 1957 München Pastorale am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	100,-
1809	Lipchitz, Jacques 1891 Druskininkai - 1973 Capri Ohne Titel. Signiert. Farbradierung. Exemplar: 63/100. 22 x 18 cm (sichtbare Größe).	200,-
1810	Lipchitz, Jacques 1891 Druskininkai - 1973 Capri Ohne Titel. Signiert. Lithographie. Exemplar: 35/100, 90 x 58 cm. Rückseite mit Widmung von Yulla Lipchitz.	300,-
1811	Mayer-Felice, Felix 1876 Schübelsberg - 1929 Nürnberg Ludwig Hohe im Alter von sechs Jahren. Signiert. Datiert: München 1908. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 138 x 84 cm.	800,-
1812	Makowski, Zbigniew 1930 Warschau - 2019 Warschau A mims amico, Paris (19) 62. Signiert u. betitelt. Aquarell. 33,5 x 24,5 cm.	150,-
1813	Melcher, Jakob 1816 München - 1882 München Ein Gruß vom Liebsten. Signiert. Datiert: München (18) 76. Öl/Lwd., 82 x 68 cm.	300,-
1814	Monogrammist M.B. Datiert 1882 Warten auf den Liebsten. Öl/Malk., 27 x 20 cm.	100,-
1815	Munkácsy, Mihaly von 1844 Munkacs - 1909 Endenich (zugesch.) Musketier. Signiert. Öl/Lwd., 30,5 x 20,5 cm.	500,-
1816	Nay, Ernst Wilhelm 1902 Berlin - 1968 Köln Ohne Titel. Signiert. Datiert (19) 58. Farblithographie. 132/150. 50 x 60 cm.	100,-
1817	Schad, Christian 1894 - 1982 und undeutlich signiert Leonhard Frank (1916) Signiert u. betitelt. Holzschnitt. Exemplar: 53/100, 54 x 38,5 cm (Blattgröße). Lithographie: Hommage à ..., 60 x 46 cm.	150,-
1818	Ramos, Mel 1935 Sacramento - 2018 Oakland You like it, it likes you (1994). Signiert u. datiert. Lithographie. Exemplar: 27/250. 77 x 57 cm.	800,-
1819	Ramos, Mel 1935 Sacramento - 2018 Oakland Fussball Fannie (1997). Signiert u. datiert. Lithographie. Exemplar: 177/250. 77 x 54 cm.	800,-

1820	Kröner Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Hirsche im Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 106 cm.	150,-
1821	Uecker, Günther 1930 Wendorf Nagelspirale Signiert. Prägedruck. Exemplar: 19/100. 70 x 50 cm. Perfekt gerahmt.	3.500,-
1822	Uecker, Günther 1930 Wendorf An den Ufern des Toten Meeres. Signiert. Prägedruck. Exemplar: 112/120. 70 x 50 cm. Perfekt gerahmt.	3.500,-
1823	Schoppe, Julius 1795 Berlin - 1868 Berlin Portrait einer Berlinerin. Signiert. Datiert 1852. Öl/Lwd., 78 x 68 cm.	200,-
1824	Ramos, Mel 1935 Sacramento - 2018 Oakland Drawing Lesson (2016) Signiert. Lithographie. Exemplar 40/120. 85 x 80 cm. (Blattgröße)	2.800,-
1825	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1826	Pankok, Otto 1893 Mühlheim - 1966 Wesel Holzschnitt und Lithographie. 60 x 44 d 46 x 25 cm.	50,-
1827	Deutscher Meister 19. Jhd. Kapelle im Winter. Öl/Lwd., 28 x 35 cm.	150,-